

ПРИНЯТО

на заседании педсовета
протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ
«Детский сад «Звёздочка»
Михайлова О. В.
приказ № 95/1-ОД от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**по развитию эмоциональной сферы и
творческих способностей**

художественной направленности

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст обучающихся – 3-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Уровень освоения программы – ознакомительный

Автор – Селихова В. В.,
(адаптация Моисевой Е. Е., воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Звёздочка»)

АННОТАЦИЯ к Программе «Волшебный песок»

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: ознакомительный

Объем программы в часах: 28 (1 академический час в неделю)

Нормативный срок освоения: 8 месяцев (с октября по май)

Актуальность:

Пескография - это новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности обучающихся, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. При создании композиций на песке не нужны какие-либо специальные навыки, исключены любые ошибки и нет понятия «неправильно», ребенок чувствует себя более раскованно и не склонен излишне контролировать и оценивать свои действия.

Рисование песком имеет свою специфику: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, показать кому-то он сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Работа с песком вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Рисование песком проходит под специально подобранную педагогом музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая ребенка в творческий процесс.

Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Манипуляция сыпучими материалами, способствует снятию негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально волевой сферы личности, занятия имеют медитативные свойства. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений - всё это в совокупности и лежит в основе оздоровительного эффекта для ребёнка. Применение песочной терапии эффективно в работе с детьми с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью, с неустойчивым вниманием, склонными к агрессии.

Рисование песком развивает мелкую моторику, не требуя от ребенка больших осознанных усилий, способствует овладению письмом. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют этот феномен тем фактором, что происходит изменение образного мышления ребенка, происходит отход от предметного изображения предметов, свойственный при работе традиционными художественными материалами.

Отличительные особенности

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности, имеет творческую направленность. Построение программы носит линейный характер. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Каждое занятие логически завершено: в результате дети создают песочную композицию. Это исключает проблему пропуска ребенком занятия.

Программа «Волшебный песок» подразумевает интеграцию арт-терапевтического и художественного подхода к рисованию песком.

Тематика изобразительной деятельности разнообразна, содействует развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка. Темы могут быть изменены или дополнены по желанию педагога или в соответствии с творческим замыслом обучающегося.

Могут быть зачислены все желающие, количество вакантных мест ограничивается количеством световых столов.

Образовательная программа «Волшебный песок» имеет практический характер, предполагает фронтальную, коллективную, групповую, индивидуальную формы работы; проведение, игр, конкурсов, мастер-классов, занятий-путешествий, выставок.

Предполагает игровые формы работы, применение элементов сказкотерапии и музыкальной терапии, словесного рисования. На занятиях обязательно задействуется образное мышление, происходит достаточно частая смена видов деятельности.

Основные принципы программы «Волшебный песок»:

1. Направленность на личность обучающегося, учет (и мягкая коррекция) его индивидуальных особенностей;
2. Сохранение психологического благополучия обучающихся, следование принципам здоровьесбережения;
3. Педагог–наставник и друг каждому обучающемуся, формирующий доброжелательную атмосферу на занятии;
4. Свобода самовыражения (на каждом занятии предусмотрено время на рисование по замыслу на свободную тему под музыку);
5. На занятиях отсутствуют слова «неправильно» и «плохо»;
6. Каждое занятие предполагает наличие исполнительского и творческого компонента;
7. Объединение психотерапевтического и художественного подходов к рисованию.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей 3-7 (8) летнего возраста. **Учитывая принципы Программы, её актуальность в развитии детей вне зависимости от особенностей их развития Программа может быть реализована в группах для детей с ОВЗ.** Занятия проходят с группой постоянного состава. Требования к уровню знаний и способностей отсутствуют.

Условия реализации программы:

Продолжительность занятия – 1 ак. час.

Планируемые результаты

1. Личностные результаты –
 - умение выражать свои эмоции и чувства как вербально, так и в творческой работе;
 - умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать свое эмоциональное состояние, избавляться от психоэмоционального напряжения;
 - будут развиты эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявление чувства интереса к явлениям жизни;
 - способность к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2. Метапредметные результаты
 - умение определять цель своей работы выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь оценивать результат своей деятельности;
 - умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать обобщать и делать художественный отбор;
 - умение решать нестандартные творческие задачи;
 - умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с обучающимся людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть Иным;
 - умение работать в группах и самостоятельно;
 - умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
 - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- понимание техники безопасности при работе с песком;
- приобретение опыта работы в жанре пескографии, свободное владение техническими приемами

пескографии;

умение правильно подбирать и использовать приёмы рисования песком, понимать возможности использования дополнительных инструментов;

знания о жанрах искусства, средствах художественной выразительности изобразительном искусстве: цвет, линию, ритм, форму, пропорции, свет и тональность и умение применять эти знания при разработке композиции, умение композиционный центр, проводить выразительные линии.

развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Развитие мелкой моторики, облегчение процесса овладения письмом.

Селина Виктория Владимировна

ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК

Программа развития эмоциональной сферы
и творческих способностей детей через дей-
ствия с песком

Великий Новгород
2012 год



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Методические рекомендации	
Оборудование и материалы.....	5
Организация занятия.....	10
Правила игры с песком.....	11
Приемы рисования с применением песка.....	11
Массажные упражнения для пальцев рук.....	16
Дидактические игры и упражнения на песке.....	20
Опыты и эксперименты.....	22
Игры с песком в раннем возрасте.....	24
Самостоятельные игры в песке.....	24
3. Тематическое планирование.....	26
4. Перспективное планирование.....
5. Конспекты занятий	
Путешествие в страну песочного человечка!.....	28
Движение песка.....	30
Песок и вода.....	33
Песочная радуга.....	33
Наши помощники.....	36
Узоры на песке.....	37
Все пригодится.....	39
Светящийся рисунок.....	41
Страна эмоций и чувств.....	44
Проделки Злоки.....	47
Заяц – хваста.....	48
Что такое счастье?.....	50
Чудесная бутылка сахара.....	52
Разноцветная мозаика.....	54
Песочная рамка.....	55
Новогодняя открытка.....	57
Зимняя композиция.....	58
Море волнуется раз.....	59
Вселенная.....	61
Песок и пластилин.....	65
В гостях у Сказки.....	69
Как обезьянка Яна к другу ходила.....	71
Пора сказку сказывать.....	72
Сказка на манке.....	74
Обиделся.....	74
Когда бывает грустно и как победить плохое настроение?.....	75
Боюсь-ка.....	75
Дружба начинается с улыбки.....	76
Песочные клады.....	79
Затерянные миры.....	82



Карта к кладу.....	81
Здоровье – клад человечества.....	82
Настроение весны.....	83
Веселые насекомые.....	84
Страна цветочной феи.....	85
Моя картина.....	86
7. Список литературы.....	88

Пояснительная записка

Играя с песком можно чувствовать себя волшебником во Вселенной. Но, создавая из песочной массы картины и скульптуры, можно ощущать себя творцом.

(Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева)

В практике работы с детьми дошкольного возраста все чаще звучат слова и словосочетания «песок», «игры с песком», «центр воды и песка», «пескотерапия». Песок с одной стороны, новое веяние в России, но в тоже время сегодня он приобретает повышенную популярность среди отечественных педагогов и психологов. Почему?

Во-первых, песок достаточно доступный природный материал. Песок интересен человеку любого возраста. И уже с раннего детства песок интригуют малышей, завораживает своей податливостью, привлекательностью и динамичностью. Первые игры и контакты детей происходят в песочницах, где они с большим удовольствием насыпают лопаткой песок в ведерко, летят кулечки, перевозят песок на игрушечных грузовых машинах.

Во-вторых, песок обладает огромным потенциалом в развитии ребенка и может использоваться в разных видах детской деятельности: сюжетно-ролевых, подвижных, строительных, театрализованных играх, детском дизайне, познавательной и опытно-экспериментальной деятельности.

Ну и, наконец, песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, стабилизировать эмоциональное состояние человека.

Уважаемые коллеги, вашему вниманию представлена программа «Волшебный песок». Содержание программы ориентировано на разновозрастные группы детей 3 – 12 лет в количестве 6 - 8 человек. Программа решает две основные цели: развитие творческих способностей детей и гармонизация их психоэмоционального состояния.

Достижение целей предполагает решение следующих задач:

- освоение различных приемов рисования песком;
- знакомство с разнообразными изобразительными материалами и оборудованием для рисования песком, игр в песке, применение их на практике;
- развитие творческой самостоятельности и активности детей;
- развитие внимания, памяти, воображения, эстетического и критического восприятия, мышления, речи;
- развитие координации движений рук, мелкой моторики пальцев рук;
- повышение самооценки ребенка;
- развитие навыков социального поведения



II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Оборудование и материалы

Кабинет с песком должен быть снабжен удобными детскими столами и стульями соответствующего размера. Комфортно детям играть прямо на полу сидя на мягких подушечках.

Также должен быть магнитофон и подборка записей релаксационной музыки и звуков природы (шум ветра, плеск воды, шуршание песка, голоса птиц и т.п.). Для просмотра необходимых видеоматериалов используются телевизор с видеоплеером, ноутбук, проектор, экран. Но, это при наличии такой возможности в организации.

Любое занятие начинается с мотивационного этапа. Для этих целей пригодятся: красивые мешочки, сундучки, коробочки, волшебные палочки, нарукавные куклы, видеоматериалы, аудиозаписи и многое другое. О.Ю. Еланинчева предложила использовать «кисточку археологов для проведения раскопок», «чудо-веер».

Во время игр с песком дети могут пачкаться. Поэтому в кабинет можно приобрести влажные салфетки. Для устранения загрязнений одежды детям предоставляются фартуки и нарукавники.

Для реализации программы предлагаем несколько форм организации детей: игра, научная лаборатория и творческая мастерская.

Для проведения игр с песком необходимы:

1. Волонепроницаемый ящик (песочница). Многие специалисты рекомендуют окрасить внутреннюю поверхность, дно и борта голубым цветом. Дно символизируют воду, а борта небо. Напротив, Г.Д. Зинкевич-Евстигнеева и Т.М. Грабенко считают, что для коррекционно - развивающей работы с детьми полезны разноцветные песочницы. По их мнению, зеленый цвет бортов может ассоциироваться с растительным миром, коричневое дно – землей. Черный цвет может символизировать ночь, царство зла, космос.

Также многими авторами рекомендован размер песочницы – 50х70х8 (см.), который, по их мнению, соответствует объему поля зрительного восприятия, хотя у взрослых и детей он конечно отличается. Для психолога, работающего с глубинными проблемами своих клиентов, размер песочницы достаточно важен. В работе педагога, как мне кажется, размеры песочных ящиков не имеют особого значения. Главное, чтобы ящик с песком не был мал. Дети – это маленькие исследователи и им хочется открывать новые и новые границы.

Материал, из которого сделан ящик может быть также любой: дерево, пластик, железо. В детском саду, в котором я работала, песок находился в простом железном поддоне, и детки там с удовольствием играли.

2. Песок.

Заготовить песок лучше не очень крупный (грубый) и не очень темный. Слишком мелкий песок тоже неудобен. Встречался очень желтый. Слишком темный песок сильно красит одежду.

Важно соблюдать санитарно-эпидемиологические правила обработки и хранения песка. Он должен быть сертифицированным (такой песок продается в детском саду в песочницы). Перед использованием песок должен быть просеян, прожарен и обеззара-



ражен — его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой. Важно хранить песок в сухом помещении. От чрезмерной влажности песок может покрыться плесенью. Такой песок будет опасен для здоровья детей.

3. Вода.

Вода должна быть чистой, не ржавой. Менять воду нужно каждый день. Удобнее хранить воду в леечке, чтобы мгновенно превратить сухой песок во влажный.

4. Наборы для игр с песком: лопатки, грабли, леечки, формочки, сито, мельницы и т.п.

5. Миниатюрные фигурки.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и Т.М. Грабенко - авторы практикума по песочной терапии, предложили классификацию предметов для игр в песке (Таблица 1.)

Таблица 1

Тип предметов	Требования к предметам	Комментарии авторов
Люди	Разнообразие по: полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессии, времени жизни (от первобытных до современных людей). Фигурки должны быть как динамические, так и статические	Интересно, с кем себя идентифицирует автор картины, какое время и культурное пространство ему ближе в данный момент. Каков ритм жизни персонажей (они статичны или подвижны)
Наземные животные и насекомые	Домашние, дикие, доисторические, образы наземных животных, насекомых	Ребенок до пяти лет часто ассоциирует себя с животным или насекомым, поэтому «в его картинах представители данной группы персонажей могут быть частыми гостями»
Летающие животные и насекомые	Птицы: дикие, домашние, доисторические. Крылатые насекомые	Обладание крыльями - дополнительная возможность передвижения. Связанные с воздушной средой, связанные с коммуникацией. Однако «крылатых» есть те, кто активно использует крылья, и те, кто только ими обладает.
Обитатели водного мира	Разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы, звезды из пластмассы и натуральные вычищенные и высушенные	Подводный мир может символизировать чувства и переживания человека. Может картины на взаимоотношения, между обитателями иногда отражает психосоматическое состояние клиента

Жилища и дома с мебелью	Разнообразные дома, дворцы, замки, постройки, мебель различных эпох, культур и назначения	Дома, постройки ассоциируются с социальной жизнью человека. Выражение «иметь свой дом» часто связано с самореализацией («занять свое место в жизни»). Интересно, какого рода дом выбирает человек, как создает пространство вокруг себя
Домашняя утварь и продукты	Посуда, предметы обихода, убранства стола, разнообразные продукты питания	Эти предметы связаны с умением обустроить свой быт, пространство вокруг себя. Обилие предметов такого рода в песочной картине нередко свидетельствует об озабоченности витальными проблемами
Деревья и другие растения	Цветы, трава, кустарники, деревья разнообразных видов, зелень искусственная и натуральная	Использование в песочных картинах многочисленной растительности часто связано с желанием «оживить», благоустроить мир в песочнице. Нередко определенное дерево наделяется особыми свойствами и значением и становится ключевой фигурой в картине
Объекты небесного пространства	Солнце, луна, звезды, радуга, облака, молнии, тучи, метеориты	Включение этих фигур в песочную картину нередко опосредовано мистическим ощущением взаимодействия с природными и космическими силами. Они могут иметь значение дарителей-помощников. Иногда они выступают как символы фатальных событий
Транспортные средства	Наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, разных исторических эпох, фантастические транспортные средства	Предметы, дающие человеку возможность быстрого передвижения в пространстве. Нередко ассоциируются с потенциями человека к активному действию. Машины, самолеты, авто нередко используются как символы материального благополучия. В любом случае предметы данной категории принадлежат к реальному социальному миру и информируют специалиста об особенностях социализации клиента
Объекты среды обитания человека	Заборы, изгороди, мосты, ворота, порталы, дорожные знаки и пр.	Либо подчеркивают территориальные границы (заборы), либо образуют связь (мосты), видят социальные ограничения или допущения, (знаки). Являются атрибутами социального бытия человека. Могут рассказать об

		особенностях коммуникации клиента
Предметы, связанные с верованиями человека	Храмы, иконы, божки, алтари, памятники, нэцке и пр.	Появление этих предметов всегда связано с ценностями человека, с проявлением его духовной жизни
Объекты ландшафта и естественной активности Земли Аксессуары	Вулканы, горы, костер Бусы, маски, зеркала, ткани, нитки, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия, цепочки, гвозди, флаконы и пр.	Предметы могут заменять сооружение ландшафта из сырого песка Часто наделяются особым символическим значением или создают среду
Естественные природные предметы Оружие	Кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, шишки, желуди, перья, отполированные водой стеклышки и пр. Оружие разных эпох, фантастическое оружие	Часто наделяются особым символическим значением или создают среду Предметы, позволяющие отреагировать агрессивно, построить конфликтный сюжет или защитить что-либо важное
Фантастические предметы и персонажи	Антропоморфные персонажи мифов, сказок, легенд; божественные существа. Герои популярных мультфильмов, фэнтези	Каждый персонаж, как правило, связан с конкретной историей и часто имеет специфическое символическое значение в песочной картине
Фигурки-оборотни	Фигурки, которые при переворачивании изображают другой персонаж	Несут в себе принцип двойственности. Например, Кривошут, Паровоз Маска, Спрушка, Лодочка. Интересно найти в противоположных образах объединяющее начало
Злоден	Злобные персонажи мультфильмов, мифов, сказок	Являются носителями внешней конфликтности. В песочных картинах создают или катализируют напряжение, провоцируют проявление активности



Фигурки расставляют на полках, либо можно хранить в пластмассовых прозрачных коробках по типам предметов.

6. Картинки. Пригодятся для моделирования ландшафтов, природных зон, различных помещений. Картины просто погружают, вставляют в песок перед бортиками песочницы либо в любом другом ее месте. Картины можно нарисовать на фанере, выпиленной под размер бортов песочницы. Такую картину предварительно необходимо покрыть лаком для дерева. Можно использовать распечатанные иллюстрации и картинки. Для того, чтобы картинки послужили долго, их ламинируют.

Оборудование и материалы для опытов и экспериментов

- Квадратные тазы средних размеров
- Песок
- Вода
- Наборы для игр с песком: грабли, лопатки, ситечки, ведерки, формочки, леечки, игрушечные мельницы
- Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, крышки, пробки, декоративное стекло, перышки, пластиковые короба, куски металла и т.п.
- Сыпучие продукты: манка, греча, горох, соль, фасоль
- Сита и воронки
- Пульверизаторы
- Кисточки
- Емкости разного размера,
- Мерные ложки
- Губки
- Коктейльные трубочки
- Мел
- Весы

Оборудование и материалы для творческой мастерской

- Световые столы и белый кварцевый песок
- Подносы белого цвета. Они могут быть с гладким дном либо немного фактурным
- Цветной кварцевый песок
- Сыпучие продукты: манка, греча, горох, соль, фасоль
- Кисти для клея с мягкой щетиной разного диаметра
- Кулинарные кисти
- Стеки
- Ватные палочки
- Коктейльные трубочки
- Клей бытовой ПВА
- Бумага разного формата
- Картон
- Цветные палочки
- Фактурные мягкие мячки



Организация занятия

Занятия с песком проводятся один раз в неделю с одной группой. Групп может быть неограниченное количество. А вот количество детей в группе оптимально 6 – 8 человек. Группа детей может быть разновозрастной, так как цели и задачи программы не требуют градации детей по возрасту. Кроме того, в разновозрастной группе есть возможность решать многие задачи воспитания детей: формирование отзывчивости у старших детей по отношению к младшим, желание прийти на помощь, развитие эмпатии и толерантности друг к другу и т.п. Ведущей формой организации детей является – групповая, но также осуществляется индивидуализация процесса развития и применение дифференцированного подхода к участникам, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность развития и коррекционной работы с ними может быть различной.

При организации занятий с песком можно использовать различные группы методов и приемов: использование наглядного материала, проектирование, пальчиковые игры, подвижные игры, показ способов изображений, использование художественного слова, музыки, мультимедийных материалов, демонстрация произведений искусств и видеоматериалов, показ сказок.

По своей структуре занятие делится на несколько блоков:

1. **Блок-приветствие.** Ритуал приветствия является обязательной частью любого занятия. Педагог эмоционально встречает ребят, демонстрирует радость встречи с ними, интересуется делами, успехами и новостями детей. В сентябре, когда детки только пришли на первые занятия, уместно проводить игры на знакомство и сближение группы: «Передай мяч», «Комплимент», «Подарок», «Волшебная шляпа», «Карусель», «Пузырь», «Колечко-колечко» и т.п.
2. **Мотивационный блок.** Задачи мотивационного блока направлены на формирование доброжелательного отношения друг с другом, создание позитивного отношения к предстоящей деятельности, желания узнать что-то новое. На данном этапе приемы могут быть разные – приход гостя, загадки, сюрпризы, соревнования, создание проблемной ситуации. Очень важно вспомнить правила игр с песком в целях безопасности детей.
3. **Деятельностный блок.** Мы предлагаем несколько видов деятельности детей с песком: игра, исследовательская деятельность – научная лаборатория и изобразительная деятельность - творческая мастерская, которые направлены на решение развивающих, воспитательных, профилактических задач. Перед началом творческой деятельности или после нее проводятся массажные игры, выполняются различные упражнения для рук в песке. Чтобы у детей сохранился интерес в течение всего занятия, мы используем информационные коммуникационные технологии (ИКТ), с помощью которых показываем детям мультфильмы, презентации, видеоролики, музыкальные клипы и т.п. В ходе занятия обязательно включается физкультминутка, которая может проводиться в виде пальчиковых игр, физкультминуток, подвижных игр, игр-развлечений, что позволяет устранить усталость, снять мышечное напряжение, повысить работоспособность. Разминку можно проводить в любое время занятия, когда педагог чувствует, что дети устали и у них теряется интерес.
4. **Заключительный блок.** В конце подводятся итоги встречи. Можно включить рефлексивные упражнения («Полет бабочки», «Звезды», «Улыбка»), а также провести

заклочительную игру. В конце занятия педагог дарит детям небольшие подарки, угощает их, мотивирует на следующую встречу и прощается.

По времени занятия делятся один час, в который входит организованная деятельность детей (40 – 45 минут) и самостоятельная игра (15 – 20 минут). Во время самостоятельной деятельности детей педагог консультирует родителей, старших ребят привлекает к помощи по уборке помещения.

Для родителей постоянно проводятся фотоотчеты и фотовыставки в социальных сетях (v-контакте). Ежегодно в декабре и мае мы организуем внутреннюю отчетную выставку работ детей за истекший период.

Правила игры с песком

Введение таких правил является неотъемлемой частью работы педагога, так как касается здоровья и безопасности детей, а также сохранения дорогостоящего оборудования. С правилами игр в песке дети знакомятся уже на первом занятии. На следующих встречах необходимо повторять правила. Также педагог каждый раз обращает внимание детей на правила, когда они нарушаются.

Правил поведения детей на занятиях в кружке «Волшебный песок» не так много:

- нельзя драться, ругаться, обижать друг друга, ломать чужие постройки, портить чужие картины;
- нельзя кидаться песком, игрушками и другими предметами;
- нельзя намеренно выбрасывать песок из песочниц, высыпать из чашек и подносов;
- нельзя песок есть, толкать в уши, глаза, нос;
- нельзя царапать поверхность световых столов;
- после игры в песочной стране надо обязательно убрать все на место;
- после игр с песком необходимо мыть руки.

Приемы введения и напоминания правил могут быть разными. Например, рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений, рассказывание историй, беседы. Например:

- Ребята, кто это плачет? Ой, смотрите, Катюша. Что с тобой? Что случилось?

- Мне кинули в глаза песок? Ах, как болят глазки!

- Ребята, можно кидать песок в глаза? Не плачь, Катюша, наши ребята научат детей играть с песком правильно?

Дети озвучивают правила пользования песком.

Можно использовать метод убеждения: «Песочек любит, куда его разбрасывают сядь наши ручки, а наши пальчики хотят чувствовать песочек. Поэтому, когда мы рисуем песочком картину, мы не высыпаем его на поднос из ведерки, а аккуратно берем его только нашими руками».

Приемы рисования с применением песка

1. Приемы посыпания песка на световой стол и поднос:

- Рассыпание песка размашисто двумя руками
- Выравнивание песка рукой
- Посыпание песком тонкой струйкой из кулачка
- Посыпание тонкими слоями с ладони



- Посыпание тремя пальчиками «щепоткой»
- Посыпание двумя пальцами
- Резкое выкидывание песка из кулака

2. Приемы рисования на песке

Таблица 2

рисование ребром ладони



	<p>рисование разных линий сразу всеми пальцами</p>
	<p>рисование всей ладонью с растопыренными пальцами</p>
	<p>Рисование подушечкой большого пальца</p>



Приемы рисование четырьмя пальцами



рисование тремя пальцами соединенными вместе



рисование двумя пальцами соединенными вместе



	<p>постукивание пальцами</p>
	<p>Пальцы «гладят» песок</p>
	<p>рисование сразу двумя руками</p>
	<p>рисование ребром согнутой ладони</p>
	<p>рисование кулачком</p>
	<p>рисование кончиками пальцев</p>



	рисование разных линий подушечкой указательного пальца
--	--

Кроме приемов рисования рукой, линии и следы на песке можно оставлять:

- поролоновыми губками, мочалками
- кулинарными мягкими щетками для смазывания форм
- кулинарной резиновой лопаткой
- коктейльными трубочками
- кистями разного размера (щетина средней жесткости)
- фактурными мячиками
- фактурными валиками

Материалы для дизайна песочных работ:

- пуговицы, бусины
- крашенные камешки для флористики
- камни природные
- горох
- фасоль
- крупные бусины
- клей ПВА
- кисти для клея среднего размера
- цветной картон и бумага
- белый картон
- пластилин
- атласные ленты
- пайетки и т.п.

Массажные упражнения для пальцев рук

Массажные упражнения являются одним из элементов любого занятия с песком. Такие упражнения стимулируют нервные окончания рук, развивают тактильную чувствительность, тонкую моторику, ручную умелость, координацию движений рук.

В пальчиковую игру подбираются примерно пять-шесть массажных упражнений. Комплекс должен содержать упражнения, направленные на стимулирование разных частей рук: внутренняя и тыльная стороны рук, подушечки пальцев, область ладоней, область между пальцами рук.

Формы и методы организации пальчиковой игры могут быть разными (например, игры «Превращение», «Кто быстрее», «Осторожно, бамба!»). Или просто выполнение движений по образцу. Также можно использовать рассказы, стихи, песни, стихи. Дети изображают действия героев сказки пальчиками на песке.

В Таблице 3 мы привели разные упражнения на песке для пальцев рук.



Таблица 3

	<p>Упражнения «Здороваемся», «Добрая фея», «Ласка»</p> <p>Дети ладошками гладят песок</p>
	<p>Упражнения «Чашка», «Кастрюля», «Лужица»</p> <p>Дети набирают песочек в ладошки, соединяя их. Удерживают песочек несколько секунд в ладошках. Высыпают. Усложнение: Песочек в ладошках нужно перенести на другое место</p>
	<p>Упражнения «Поваренюк», «Птичник»</p> <p>Щепоткой (тремя пальчиками) дети сыпят песок – «солят суп», «кормят цыплят»</p>
	<p>Упражнения «Воронка», «Фонтан»</p> <p>Дети соединяют ладошки в виде пирожка, внутрь ладошек набирают песок. Немного раздвинув ладошки снизу высыпают песок.</p>
	<p>Упражнения «Отбивная», «Шлепаем во лужам»</p> <p>Дети стучат ладошками по очереди по песку</p>



	<p>Упражнения «Меленка», «Мылим руки», «Терка»</p> <p>Дети набирают песок между ладошками и перетирают его</p>
	<p>Упражнение «Песочные часы»</p> <p>Дети набирают песок в кулачок. Тонкой струйкой из кулачка высыпают его. Меняют ручки</p>
	<p>Упражнения «Сумка», «Крупа», «Кенгуру»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети набирают песок в кулачок. Пытаются удержать его несколько секунд. 2. Дети набирают песок в кулачок. Пытаясь удержать его в кулачке переносят в другое место.
	<p>Упражнение «Водопад»</p> <p>Дети набирают песок в кулачок. Другую руку под наклоном располагают над ним. Высыпают песок из кулачка на наклонную поверхность руки.</p>
	<p>Упражнения «Змея», «Червячок», «Рыбка»</p> <p>Ведут по песку ребром ладони. Руки меняют.</p>
	<p>Упражнение «Забор»</p> <p>Дети ставят обе руки вместе, пальцами ладоней на песок. Начинают в разные стороны вести по песку вверх и вниз, изобразив забор.</p>



	<p>Упражнения «Слон», «Медведь», «Великан»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети сжимают кулачки, стучат ими по песку 2. Дети сжимают кулачки, трут ими об песок – «медведь чешет шкуру»
	<p>Упражнения «Крот», «Бомба», «Скат»</p> <p>Дети засыпают по очереди каждую руку песком. Держат под песком руку несколько секунд.</p> <p>По очереди показывают пальцы рук из песка, пока на поверхности не окажется вся рука</p>
	<p>Упражнения «Собачка»</p> <p>Дети стучат пальцами по песку</p>
	<p>Упражнения «Осьминожка», «Пауку»</p>
	<p>Упражнение «Экскаватор»</p> <p>Дети раздвигают широко пальцы и захватывают ими песок</p>
	<p>Упражнения «Ткацкий станок»</p> <p>Дети кладут на песок обе руки, руки сближаются (соединяются друг с другом) и снова раздвигаются.</p>



	<p>Упражнение «Вал», «Морской берег»</p> <p>Дети собирают руками песок в длинную горку</p>
	<p>Упражнение «Ночь»</p> <p>Дети кладут руку тыльной стороной на песок. Так держат руки, либо по очереди, либо одновременно, несколько секунд</p>

Дидактические игры и упражнения на песке

Игра «Превращение фигур»

Педагог предлагает детям нарисовать на песке квадрат, обращая внимание на его особенности: у квадрата четыре стороны, четыре угла, стороны равные, углы прямые. Когда дети справляются с заданием, педагог предлагает превратить квадраты во что-либо интересное (окно, аквариум, телевизор, сумка, книга и т.п.).

Аналогичные задания можно проделать с кругом, треугольником, овалом, прямоугольником, ромбом.

Игра «Крестики-нолики»

Играют два игрока. Предварительно рисуется квадрат и делится на 9 клеточек. Педагог предлагает каждому ребенку выбрать карточку, расположенную рисунком вниз (на одной карточке нолик, на другой крестик). Считалочкой определяется, кто игру начнет первый. Дети в клетках ставят свой знак – крестик или нолик. Выигрывает тот, кто поставит, препятствуя противнику, три своих знака на одной линии.

Игра «Кто первый»

Рисуются два квадрата и делятся на 9 клеток. В каждом квадрате в разбивку пишутся цифры от 1 до 9. Задача игроков на скорость зачеркнуть по порядку все цифры.

Игра «Сколько спряталось фигур?»

На песке чертят один из представленных рисунков. Они могут быть разные, либо сложнее, в зависимости от возраста. Детям предлагается найти и сосчитать сколько в рисунке спряталось, например треугольников.



Игра «Болото»

Нарисовать две линии параллельно друг другу на расстоянии 30 см. Между линиями попеременно начертить разные фигуры. Задача игрока пройти только по квадратным (круглым, треугольным и т.п.) камешкам с одного берега на другой.

Игра «Мы делили апельсин»

На песке нарисовать круг либо квадрат – пирог, апельсин. Предложить ребенку поделить пирог на равные части по количеству гостей. Поделить пирог на 2, 4, 6, 8 частей. При этом важно обратить внимание на название частей: половина, четвертинка.

Игра «Клад»

Незаметно закопайте в песок небольшую игрушку. Предложите ребенку найти ее по вашей подсказке. Начать поиск можно с любого места. Но при этом взрослый указывает малышу маршрут. Например: Сделай 2 шага вперед, 3 шага назад и т.п. Либо подсказки «Горячо – Холодно».

Игра «План»

Изготовить вместе с детьми на песке карту песочной комнаты. Спрятать в комнате какой-либо предмет (игрушку). Отметить на песочной карте это место. Предложить детям найти спрятанный предмет. Далее, можно предложить прятать предмет детям по очереди и отмечать эти места на карте.

Игра «Подсказка»

Сделать из песка несколько кучек. В одной из них спрятать предмет и предложить ребенку найти его по подсказке: «Ищи во второй кучке слева». В другой раз спрятать предмет может ребенок, а другие дети найти предмет по его подсказке.

Игра «Вылечи букву»

Написать на песке букву без одной ее части. Попросить ребенка вылечить букву, дописав недостающий элемент.

Игра «Наполовину»

Напишите на песке простое слово, сотрите верхнюю или нижнюю часть слова. Предложите отгадать слово и дописать его (для старшего возраста).

Игра «Имена»

Попросите детей написать свои имена. Затем сотрите в каждом слове одну из букв или элементов буквы. Предложите вылечить имя (для старшего возраста).

Игры-ребусы (папка «Ребусы»)

На песке рисуется ребусы. Дети отгадывают их.

Упражнение «Снимские близнецы»

Выбираются пары детей. Дети садятся близко друг к другу. Правая рука ребенка, который сидит слева привязывает к левой руке ребенка справа. Руки завязываются в



локтях и запястьях. Дать в завязанную руку каждому ребенку карандаш. Дети совместно рисуют картину. Можно разговаривать друг с другом, обсуждать цвет, форму, линии.

Игру можно проводить на песке

Упражнение «Узоры на песке»

1. Педагог рисует на песке или показывает на картинке геометрические фигуры, простые и сложные узоры (в зависимости от возраста). Ребенок рисует тоже на песке.
2. Раскладывание предметов на несколько групп: «По волнистой линии поедут только машины, по прямой – животные, на заборчике сидят только птицы».

Опыты и эксперименты

Опыт 1 «Изучение сухого песка»

Дети рассматривают песок, трогают его, отвечают на вопрос: «Какой сухой песочек»: рыхлый, сыпучий, прохладный, бывает разного цвета, оставляет отпечатки, пачкает руки, пахнет

Опыт 2 «Что такое песок?»

Рассмотреть через лупу, из чего состоит песок (из крупинок, песчинок). Как выглядят песчинки? Какого цвета, формы, величины? Похожи друг на друга? Чем похожи и чем отличаются?

Опыт 3. Движение песка

Оборудование и материалы: подносы с песком, воронки, коктейльные трубочки, пустые пластиковые бутылки по количеству детей

1. Берется горсть сухого песка и высыпается струйкой так, чтобы песок падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, или в другом возникают сдувы. Движение песка похоже на течение.
2. В пластиковую бутылку насыпается через воронку немного песка. Бутылка крутится, вместе с ней движется песок.
3. Через коктейльную трубочку дуем на песок. Песок начинает двигаться.

Опыт 4. Свойства мокрого песка

Дети разбиваются на пары. Каждой паре педагог дает два тазика с песком.

1. Песок в первом тазике поливаем водой из лейки. Потрогаем песок. Каким он стал? Влажным и мокрым. А куда исчезла вода? Она распределилась между песчинками.
2. Сравним мокрый и сухой песок по весу. Насыпаем мокрый и сухой песок в две одинаковые чашечки до одного уровня. Взвешиваем чашечки. Чашечка с мокрым песком тяжелее чашечки с сухим песком.
3. Пробуем сыпать мокрый и сухой песок. Сухой песок сыпется струйкой. Мокрый песок не сыпется струйкой, а падает комочками.
4. Пробуем рисовать на сухом и мокром песке. На мокром песке линии более отглаженные.



4. Пробуем лепить из сухого и мокрого песка. Сухой песок не лепится. Он рыхлый, сыпучий. Когда песок намокает, может принимать любую форму, пока снова не высохнет. Когда песок поливают водой, она вытесняет воздух между песчинками и мокрые грани песчинок слипаются и держат друг друга.

Опыт 5. Измерь и сосчитай

Дети ложками пересыпают песок из одной емкости в другую. Считают количество ложек с песком для каждой емкости.

Опыт 6. Измерь разными мерками

Одно и то же количество песка измеряется разными мерными ложками и сравнивается их количество.

Опыт 7 Что тяжелее

Дети насыпают в мерные стаканы по одному уровню разные сыпучие материалы: песок, манка, рис, соль, сахар, крахмал и т.п. На весах взвешивают и делают выводы, какие материалы легче, какие тяжелее. Можно построить сериационный ряд от самого легкого материала до самого тяжелого

Опыт 8 Своды и тоннели

Склейте из тонкой бумаги трубочку, чуть большую по диаметру, чем карандаш. Вставьте в нее карандаш. Затем осторожно засыпьте трубочку с карандашом так, чтобы концы трубочки выступили наружу. Вытащите карандаш и увидите, что трубочка осталась несмятой. Песчинки образуют предохранительные своды. Насекомые, попавшие в песок, выбираются из-под толстого слоя целыми и невредимыми.

Опыт 9 Песочные часы

Возьмите две одинаковые пластиковые бутылки. Склейте крышки плоскими сторонами скотчем. Середину обеих пробок пробейте тонким гвоздем, чтобы получилось небольшое сквозное отверстие.

Я делаю это так: беру гвоздь плоскогубцами, нагреваю его и расплавляю нужное отверстие быстро и ровно. Затем насыпьте в бутылку сухого, лучше просеянного песка. Соедините бутылки пробками. Часы готовы. Осталось только по наручным часам определить, за какое время пересыпается песок из одной бутылки в другую. Пробуйте или отсыпьте песок в таком количестве, чтобы часы показывали удобное для вас время: 5 минут или 15.

Опыт 10 «Можно ли песок заморозить?»

Взять контейнер для заморозки льда, в одну половину насыпать сухой песок, в другую – мокрый. Поставить в морозилку на сутки. Вынуть контейнер, перевернуть. Сухой песок высыпается на стол, мокрый нет, Мокрый песок принимает форму дна контейнера. Почему? В нем есть вода, которая при заморозке превращается в лед.

Опыт 11. Можно ли песок покрасить?



1. Развести в банке гуашь. Вылить в песок и перемешать. Видно, что песок меняет цвет.
2. Насыпать песок на лист бумаги. Цветной мелок растереть по поверхности песка. Песок будет окрашиваться в цвет песка.

Опыт 12. Змея из песка

Для опыта понадобятся: речной песок, сахарная пудра, изопропанол (спирт), сода.

1. На негорючую поверхность насыпать речного песка в форме вулкана.
2. Пропитать его обильно изопропанолом.
3. Отдельно смешать 2 ложки сахарной пудры и 2 ложки пищевой соды.
4. Насыпать на вершину песка
5. Поджечь вулкан.
6. наблюдать за происходящим

Игра с песком в раннем возрасте

1. Печем куличики
2. Строим заборчик
3. Строим домик
4. Найди предмет
5. Сажаем цветы
6. Перевозим грузы
7. Отпечатки
8. Рисуем на песке

Самостоятельные игры детей в песке

Подготовка и проведение игры подразумевает подбор игрового материала и атрибутов, постройку игрового пространства, выбор персонажей (сказочных героев, людей, животных и пр.), распределение ролей, непосредственно игру.

Игры в песке можно условно разделить на несколько направлений:

1. «Я играю» (сюжетно-ролевая игра):

- Матери-дочки
- Строители
- Супер-маркет
- Аптека
- Кондитерская
- Кафе, Ресторан
- Ферма
- Зоопарк
- Полиция
- Модельное агентство
- Волшебный замок
- Агентство недвижимости
- Школа
- Детский сад
- Больница



2. «Я создатель» (строительно-конструктивная игра) - построение в песочнице:
 - природных ландшафтов (лес, горы, моря, долины, поля)
 - природных зон (саванны, степь, тундра, северный полюс, пустыня)
 - Объектов Вселенной (космос, солнечная система, млечный путь, созвездие, планеты)
3. «Я артист» (театрализованная деятельность) – инсценирование русских народных сказок, сказок по воображению.

Тематический план на учебный год

№	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	<u>Волшебный песок и его секреты</u> 1. Путешествие в страну песочного человечка! 2. Движение песка 3. Песок и вода 4. Песочная радуга	4
Октябрь	<u>Ловкие ладошки</u> 5. Наши помощники 6. Узоры на песке 7. Все пригодится 8. Светящийся рисунок	4
Ноябрь	<u>Радуга эмоций</u> 9. Страна эмоций и чувств 10. Прделки Злюки 11. Заяц - хваста 12. Что такое счастье?	4
Декабрь	<u>Песок – творец</u> 13. Чудесная бутылка сахара 14. Разноцветная мозаика 15. Песочная рамка 16. Новогодняя открытка	4
Январь	<u>Песочные композиции и сюжеты</u> 17. Зимняя композиция 18. Море волнуется раз 19. Вселенная 20. Песок и пластилин	4
Февраль	<u>Сказка на песке</u> 21. В гостях у Сказки 22. Как обезьянка Яна к другу ходила 23. Пора сказку сказывать 24. Сказки на манке	4
Март	<u>Планета понимания</u> 25. Обиделся 26. Когда бывает грустно и как победить плохое настроение? 27. Боюсь-ка 28. Дружба начинается с улыбки	4
Апрель	<u>Поиск клада</u> 29. Песочные клады 30. Затерянные планеты 31. Карта к кладу 32. Здоровье – клад человечества	4
Май	<u>Весенние песни</u> 33. Настроение весны 34. Веселые насекомые 35. Страна цветочной феи 36. Моя картина	4



Конспекты занятий

Занятие 1

Путешествие в страну песочного человечка

Педагог: Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости! Скажите, а когда люди приходят друг к другу в гости, они что делают? Правильно, здороваются! Давайте поздороваемся!

Вы друг к другу повернитесь

И друг другу улыбнитесь

Скажем, Здравствуйте, Ура!

Познакомиться пора,

А поможет нам игра.

Игра: Шляпа знакомств

Под музыку дети передают шляпу друг другу. Когда музыка молчит, ребенок, у которого в руках остается шляпа, выходит в центр, называет свое имя и свои увлечения. Дальше игра продолжается. Педагог следит за тем, чтобы шляпа оказалась у каждого ребенка.

Педагог: Какие Вы Молодцы! А загадки Вы умеете отгадывать?

Загадка:

Петя замок строит ловко,

Катя торт печёт ведерком.

Здесь, у моря на часок

Всех детей собрал (**песок**)

Педагог: Ребята, я Вас приглашаю в песочную страну. Там живет песочный человечек. Мы можем многому научиться и много узнать у него. Хотите? А как же мы к нему попадем? А вот у меня есть волшебный песочек. Только нужно произнести волшебные слова. Вы поможете мне?

Песочек, песочек!

Ты везде бываешь, про все знаешь!

Помоги нам поскорей!

Отыскать своих друзей!

Приведи нас к песочному человечку!

Появляется песочный человечек либо в руках педагога, либо проецируется на экран.

Песочный человечек: Здравствуйте ребята, я рада приветствовать Вас в своей стране!

Я открою Вам секреты,

Только надо знать при этом

Правила моей страны.

Очень все они просты!

Педагог предлагает прочитать эти правила по картинкам (Листка 1, Файл «Правила поведения в песке»)

Правильно в песок играй!

В человека не кидай.

В глаза и уши не толкай.

Картин чужих не разрушай.



Все на место убирай.
 Руки мой и вытирай.
 Если это соблюдать.
 Песочек в гости будет звать!

- Молодцы! Ой, ребята, посмотрите, сколько в этой стране песка.

Педагог раздает подносы с кварцевым песком и предлагает потрогать его.

Педагог: Ребята, давайте с песочком поздороваемся. А как Вы думаете, можно с песком разговаривать! Можно, только руками, нашими пальчиками. А еще песок очень любит играть и превращаться в разных животных. Давайте с ним поиграем.

Массажные упражнения:

1. Упражнение «Осьминожка»
2. Упражнение «Котенок»
3. Упражнение «Медведь»
4. Упражнение «Змея»
5. Упражнение «Крот»

Физкультминутки

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. *(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем.

Точно знаем — будет прок. *(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)*

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! *(Вращение головой вправо и влево.)*

Педагог: Ребята, а сейчас я Вас превращу с помощью волшебного песочка в ученых.

Раз, два, три!

Песок, в ученых

Всех нас преврати!

Педагог предлагает детям надеть одноразовые маски и шапочки.

Опыт 1 «Изучение сухого песка»

Вывод: песок рыхлый, сыпучий, прохладный, бывает разного цвета, оставляет следы, чашки, пачкает руки, захват.

Песочный человечек: Ребята, а как вы думаете песок полезен или бесполезен?

Ответы детей.

Песочный человечек. А давайте мы с Вами поиграем в игру, которая нам поможет разобраться, где применяют песок.

Игра «Кому нужен песок?»: Педагог раздает карточки с профессиями: Строитель, Врач, Дизайнер, Художник, Домохозяйка (Папка 1, папка «Кому нужен песок») и карточки, обозначающие применение песка. Задание: соединить профессии с необходимыми карточками, обозначающими применение в этой профессиональной деятельности песка. В конце игры обозначить выводы.



Педагог: Ребята, вот маленького Чевостика волнует вопрос: «Откуда берется песок?». Как Вы думаете? А давайте послушаем, что на этот вопрос ответит Чевостику дядя Кузя.

Прослушивание аудиозаписи «Песочный карьер» (Палка 1, Файл «Песчаный карьер»)

Педагог: Ребята, а из чего состоит песок?

Опыт 2 «Что такое песок?»

Вывод: песок состоит из песчинок (зерен), которые являются продуктом разрушения твердых пород под действием солнца, воды, ветра. Песчинки очень маленькие, бывают разного цвета, бывают прозрачные либо полупрозрачные, бывают разной формы, не прилипают друг к другу.

Ритуал прощания: Ну что, а нам пора возвращаться из песочной страны. Мы сегодня много узнали: из чего состоит песок; где его применяют; какой песок. А сейчас мы устали и немножко отдохнем.

Релаксационное упражнение «Танцующие руки»

Движение песка

Занятие 2

Педагог. Ребята, я рада снова Вас приветствовать в песочной стране!

Скажите, в какой природной зоне находится самое большое количество песка? Правильно, это пустыня. Мы сегодня отправимся с Вами в пустыню, познакомимся с ее жителями, климатическими условиями, растениями. Готовы к путешествию? Только, ребята, пустыня далеко. Ножки наши не дойдут. Предлагаю поехать на автобусе!

Подвижная игра «Автобус» (Музыка: палка 2, файл «Автобус»)

Детям раздаются кольца от кольцаброса – рули. Выполнение движений согласно словам песни

Вот мы в автобусе сидим.

И сидим, и сидим.

И из окошечка глядим,

Все глядим.

Глядим назад, глядим вперед

Вот так вот (2 раза).

Ну что ж автобус не везет,

Не везет.

Колёса закружились.

Вот так вот (2 раза).

Вперед мы покатались.

Вот так вот.

А щетки по стеклу шуршат

Вжик, вжик, вжик (2 раза).

Все капельки смести хотят,

Вжик, вжик, вжик.

И мы не просто так сидим.

Биб, биб, биб (2 раза).

Мы громко, громко все гудим.

Биб, биб, биб.

(дети сидят на стульчиках,

смотря через колечко)

(глядят через кольца,

поворачивают головы влево, вправо)

(грозят пальцем,

(встают, ходят кружком, вращают имитационные рули)

(от ладони наклоняют руль влево, вправо)

(стучат ладонью по колесу)

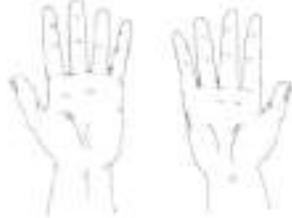


Пускай автобус на везет,
Вот так вот (2 раза).
Мы едем, едем все вперед
Вот так вот.

*(ходят крутят кольцом -
имитация движения руля)*

Показ презентации «Пустыня» (авт. Баскакова Л.Ю.) - папка 2, Файл «Пустыня».
Если нет технической возможности можно распечатать готовые слайды с данной презентации.

Пальчиковая игра «Верблюд»

Верблюд (А.Бах)	
Величавый, очень гордый, Я верблюд большой двугор- бий.	
Мне пустыня нипочем, Я зовусь в ней кораблем!	
Сделаю запас воды,	
И пушусь я в плаванье.	Имитация движения «плавание»
А колючку уж найду Я при тихой гавани.	
Величавый, очень гордый, Могу быть и одногорбий.	



	
Не дразни меня прошу, Плюнуть сильно я могу!	
Ты дружи со мной всегда, Покатаю я тебя. Будем мы тогда друзья, Это точно знаю я!	

Педагог. Ребята, а как Вы думаете, песок может двигаться?

Ответы детей.

Педагог. Сейчас с помощью волшебного песочка я вас превращу в ученых, и мы проверим, движется ли песок.

Раз, два, три!

Песок, в ученых

Всех нас преврати!

Дети надевают одноразовые маски и шапочки. Повторяют правила игры с песком.

Опыт 3. Движение песка

Рисование песком

Педагог. Ребята, мы с Вами поняли, что под воздействием какой-то силы песок может двигаться. Давайте попробуем нарисовать песочную картину с помощью воздуха.

Дети дуют на песок с разной силой – слабо, сильнее, сильно. Наблюдают, что происходит. Педагог раздает детям коктейльные трубочки. Дети рисуют картину, выдувая воздух на песок через трубочку. В конце рисования педагог организует обсуждение песочных картин.

Педагог: Молодцы, ребята! Я вижу очень красивые рисунки. Хотелось бы услышать, что Вы рисовали? Придумайте название своего рисунка.

Если ребенок затрудняется ответить, все остальные помогают ему придумать название этого рисунка

Игра «оползень»

На стол насыпают небольшую горку песка. На вершину этой горки устанавливают теннисный мячик. Играющие по очереди берут осторожно от этой горки по ложке пес-



ка. Игра заканчивается, когда мячик, венчающий гору, скатывается вниз из-за оседания песка. Если же мячик скатывается преждевременно, то гора из песка насыпается вновь.

Примечание: чем сырее песок, тем стабильнее гора.

Ритуал прощания: Ребята, мы сегодня с Вами познакомились с природной зоной – пустыня. Доказали, что песок движется. А теперь нам пора отдохнуть. Я предлагаю поиграть.

Песок и вода

Занятие 3

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы снова отправимся в песочную лабораторию, где сделаем новые открытия о песке. Вы готовы к научному исследованию. Тогда надевайте шапочки и маски, а я Вас превращаю в ученых.

Раз, два, три!

Песок, в ученых

Всех нас преврати!

Опыт 4. Свойства мокрого песка

Выводы:

- если песок полить водой он станет мокрым и влажным;
- мокрый песок тяжелее сухого;
- мокрый песок не сыпется струйкой, в отличие от сухого;
- если рисовать на мокром песке линии будут более отчетливые, в отличие линий на сухом песке;
- мокрый песок лепится

Педагог. Молодцы ребята! Хорошо потрудились. А теперь небольшая физкультминутка.

Физкультминутка «Весёлая зарядка» (папка 3. Файл «Веселая зарядка»)

Педагог. Ребята, мы сегодня поняли, что мокрый песок лепится. Это свойство песка используют в строительстве. Но, кроме воды в мокрый песок добавляют еще и цемент. Высохнув, песок не потеряет свою форму и станет твердым, как камень. Вот так песок используют при строительстве домов. А я предлагаю вам поиграть в стройку и воздвигнуть из песка свой дом

Сюжетно-ролевая игра «Стройка»

Релаксационное упражнение с мячом.

Дети разбиваются на пары. Один ребенок ложится на живот. Включается музыка (Папка 3. Файл «Упражнение с мячом»). Другому ребенку дается в руки большой мяч, который он катает по телу лежащего. Затем участники меняются местами.

Ритуал прощания: Ребята, мы сегодня с Вами отличную поработали. На нашем песке развернулась целая стройка. И, как полагают, после тяжелого труда необходимо немного подкрепиться. У меня есть яблоко. Правда оно только одно, а нас (называет количество детей). Что же сделать, чтобы всем хватило. Правильно, давайте поделим. Как сначала будем делить? Молодцы, пополам. А теперь?

Педагог делит яблоко по количеству детей и угощает их.



Песочная радуга

Занятие 4

Педагог. Я рада вас видеть, мои маленькие друзья! Посмотрите, к нам сегодня в гости зашел песочный человечек! Поздоровайтесь с ним! Ой, он что-то принес! Это цветок! Песочный человечек сказал мне, что если этот цветочек передавать друг другу и при этом говорить приятные слова, мир станет добрее! Вы хотите, чтобы в мире было много доброты, счастья и радости? Тогда давайте сделаем, как говорит песочный человечек. Мы сегодня будем дарить друг другу комплименты. Ребята, а вы знаете, что такое комплимент?

Ответы детей

Педагог. Комплимент – это похвала, одобрение, уважение, признание, восхищение, любезные и приятные слова. Делая комплимент другому человеку, нужно соблюдать особые правила. Во-первых, комплимент должен быть честным, правдивым. Во-вторых, он должен произноситься искренне. Попробуем. Начинать комплименты можно со слов: «Ты сегодня...!», «Мне нравится...!», «У тебя...!».

Упражнение «Комплимент»

Дети садятся по кругу на подушечки, передают из рук в руки цветочек, при этом говорят соседу комплимент

Педагог. Ребята, Песочный человечек рассказал мне, что этот цветочек из Чудной страны. Эта страна очень богатая и красивая. Там живут только хорошие люди. Раньше, над этой страной возвышалась красивая радуга, которая защищала страну своими разноцветными красками. Ребята, а Вы видели радугу? Какая она?

Ответы детей

Педагог. Но злой чародей забрал радугу в свое царство и спрятал ее за тремя толстыми воротами. Теперь эта страна мрачная, серая, а ее жители стали болеть и погибать. Ребята, цветочек просит помочь этой стране и вернуть радугу. Поможем? Только как же мы это сделаем?

Ответы детей.

Педагог. А может нам песочек поможет? Он везде бывает, про все знает. А еще, он волшебный. Мы его попросим перенести цветные краски той радуге, и она снова станет красивой и сильной. Только как же он это сделает? А может его раскрасить? Дети, как Вы думаете, песок красится?

Ответы детей

Педагог. А вот мы сейчас это и проверим. Только чем же нам покрасить песок? Я Вам загадаю загадку, а Вы слушайте внимательно и ищите отгадку.

Цветной камешек растаял,

На доске следы оставил

(Мел)

Это цветные мелки, которые помогут нам раскрасить песок. Только сначала нужно потренировать свои пальчики. А я Вам расскажу одну историю про маленького котенка.

Массажная игра «Приключение котенка»

Педагог. Однажды маленький котенок отправился гулять. Он встретил по пути соседку кошку и поздоровался с ней, так как был очень воспитанным котенком (Упражнение «Здороваемся»). Когда котенок побежал дальше, он увидел большого жука, и



очень глубокую (Упражнение «Лужица»). Котенок решил изучить этот интереснейшим объект и вступил в лужу лапками. Ему понравилось, и он стал весело шлепать по луже (Упражнение «Шлепаем по лужам»). И вдруг наш котенок увидел червячка, который переползал дорогу. Вот так! (Упражнение «Червячок»). Он с таким интересом наблюдал за червячком, что не заметил, как к нему подкралась собака. Она громко тявкнула. Котенок испугался и побежал очень быстро от нее (Упражнение «Котенок»). А когда к вечеру котенок вернулся домой к своей хозяйке – девочке Леночке, он очень устал. Котенок лег спать (Упражнение «Ночь»)

Выполнение работы. На листок бумаги насыпается небольшая горсть песка. Берется цветной мелок и растирается по поверхности песка. Песок постепенно начинает перекрашиваться в цвет мелка. Окрашенный песок высыпается в баночку. Насыпается следующая горсть и красится уже мелом другого цвета. И так далее, пока вся баночка не будет заполнена слоями цветным песком. Банка закрывается крышкой. Крышка декорируется. Песок лучше брать речной и светлый. Песок можно заменить солью.

Примеры работ



Итог занятия. Ой, ребята, посмотрите, сколько у нас получилось баночек с разноцветным песком. Ух ты, посмотрите, а вот и радуга! Она снова красивая, разноцветная. Она улыбается и благодарит Вас! А мы так трудились, что даже устали! Наступило время немного отдохнуть

Релаксационное упражнение «Радуга» (Папка 4, Трек 1)

Дети спинами укладываются на подушечки.

Педагог. Ребята, закройте глазки, расслабьтесь. Вдох, выдох, вдох, выдох. Представьте жаркий день. Вы ищете укромное прохладное местечко. Но вдруг подул ветерок, набежали тучки, и с неба полился приятный теплый дождь. Протяните ручки! Потрогайте его! Хорошо! Дождик бросает свои капельки Вам на ручки, с которых капельки скатываются на Ваши щечки. Капельки падают на носик и шекочут его. Ой, как здорово! Ну вот тучка уплыла и забрала с собой дождя. Но что это? В воздухе повисла большая, красивая, разноцветная радуга. Напитала своей волшебной силой, землю и растения. А еще подарила по капельке своей волшебной краски ребятам, чтобы они были здоровы и счастливы! Открывайте, глазки!

Ритуал прощания.

Педагог предлагает подойти к столу, на котором стоит красивый поднос с конфетами.

Педагог. Посмотрите, дети! Вот это радуга-волшебница. Еще и угощение ребятам передала за их доброту!

Педагог угощает всех детей и прощается с ними.



Наши помощники

Занятие 5

Педагог. Ребята, как хорошо, что мы с Вами снова встретились! Я хочу Вам загадать загадки.

Загадки про руки

Без чего жить скучно будет?

(Руки)

Любят труд, не терпят скуки,
Всё умеют наши ...

(Руки)

Педагог. Правильно – это наши руки.

Коллаж «Наши помощники»

Педагог заранее на ватмане формата А2 рисует контур правой и левой рук.

Педагог. Ребята, посмотрите это наши руки. Что же они умеют делать?

Педагог раскладывает картинки с разными действиями (Папка 5, Файл «Что умеют наши руки») и предлагает выбрать детям, по их мнению ту, которая отвечает на вопрос: «Что умеют наши руки?». Дети выбирают по одной картинке и приклеивают на контуры рук. В конце делают выводы: Руки помогают нам: писать, расчесываться, умываться, одеваться и обуваться, кушать, работать, мастерить и т.п.

Пальчиковая игра «Наши пальчики»

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога

Показал ему дорогу.

Палец средний - самый меткий,

Он снимает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А мизинчик-господинчик.

В землю косточки сажает.

Дети по очереди загибают все пальцы сначала на одной руке, потом на другой.

Педагог. А еще наши ручки помогают нам рисовать. С их помощью получаются красивые линии, чудесные узоры, необычные изображения. Давайте попробуем.

Рисование на подносах – отработка приемов рисования руками

Детям выдаются подносы с манкой или песком «Микс» (разноцветный песок). Педагог показывает разные приемы рисования руками на песке. Дети повторяют эти действия. Затем ребятам предлагается нарисовать, используя приемы рисования песком, картину по воображению.

Примеры работ





Педагог. Молодцы! Как постарались! Наверное, устали наши помощники – ручки! Мы сейчас проведем для них зарядку!

Массажные упражнения

1. Ласка
2. Мылим ручки
3. Фонтан
4. Водопад
5. Ночь

Ритуал прощания. Ребята, сегодня мы много с Вами тренировались рисовать на песке. Песочный человечек за вами внимательно наблюдал. И ему очень понравились Ваши картины. Он приготовил для Вас подарки. Вот они в мешочке.

Педагог достает из мешочка красивые разноцветные перышки и дарит детям. Прощается с ними до следующей встречи

Узоры на песке

Занятие 6

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в песочной стране! Скажите, вы любите получать подарки? А какие подарки Вы любите?

Ответы детей.

Педагог. А дарить подарки Вы любите? Мы сейчас с Вами поиграем в интересную игру!

Игра «Подарок» (Л.Анн, 2003 г.)

Дети становятся в круг. Каждый по очереди делает подарок своему соседу (по часовой стрелке). Подарок надо сделать молча (невербально), только мимикой и жестами. Показать нужно так, чтобы сосед понял, что хотят ему подарить.

Педагог. Мы уже с Вами очень много узнали о песке: песок бывает сухой и мокрым, может рассыпаться, а может и лепиться, и даже может краситься. А еще песок можно рисовать с помощью наших пальчиков красивые узоры. Хотите попробовать?

Упражнение «Повтори узор» (Папка 6. Файл «Узоры на песке»)

Педагог раскладывает перед каждым ребенком чистые подносы. Насыпает на них песок «Микс». Можно работать с манкой. Тогда подносы лучше выдать песчаные. Далее педагог показывает картинки с узорами.

Раз, два, три

Узор повтори

Ребята повторяют узор на песке.



Педагог. Молодцы! А если этот узор нарисовать большим пальцем? Какая линия получится? Правильно толстая. А если линию узора провести мизинчиком, какая линия получится? Попробуйте.

Далее педагог показывает еще несколько узоров, дети повторяют их.

Педагог. Ребята, давайте попробуем узоры раскрасить. Как Вы думаете, как это можно сделать?

Педагог показывает прием посыпания песка щепоткой и двумя пальчиками.

Выполнение работы. Дети рисуют узор, затем полученную линию засыпают цветным песком.

Упражнение «Продолжи узор» (Папка 6, Файл «Узоры на песке 2»)

Педагог показывает детям разные картинки (в соответствии с возрастом ребенка) с геометрическими фигурами, изображенными в определенной последовательности. Задание для детей: «Повтори узор и продолжи дальше, соблюдая закономерность»

Педагог приглашает детей на физкультминутку.

Физкультминутка (Папка 6, Файл «С облачка на облачко перелети»)

Дети выполняют движения под музыку.

Рисование по воображению «Узор для ковра-самолета»

Педагог. Ребята, Вы знаете, в одной сказке у главного героя – старика Хоттабыча прохудился узор на ковре-самолете. Теперь этот ковер не такой красивый как раньше. И уже не радует старика своей изысканностью. Он бы и сам придумал новый узор, только совсем не умеет рисовать. А мы научились с Вами рисовать узоры! Давайте поможем старику Хоттабычу. А потом пошлем ему фотографии с нашими узорами. Пусть выбирает.

Педагог включает тихо музыку с восточными напевами (Папка 6, Трек 1, Трек 2.). Дети рисуют на песке различные узоры, засыпая их линии цветным песком. Если ребенок затрудняется рисовать по воображению, может выбрать для срисовывания узоры из предложенных педагогом. Затем представляют свой ковер-самолет. Педагог фотографирует работы детей для выставки.

Примеры работ





Массажное упражнение «Песочная каша».

Педагог. Молодцы ребята! А теперь я предлагаю сделать песочную кашу! Вы умеете варить песочную кашу? Я Вас сейчас научу. Встаньте рядом со своим подносом. Мы немного поднос подвигаем вперед и назад, не поднимая его со стола. Вот так, как будто возим по столу. Посмотрите, как узор на подносе начинает расплываться. А теперь мы перемешаем песчинки ручками.

Дети мешают песок, пока он не превратится в «Микс».

Педагог. Молодцы, ребята. А теперь настала пора поиграть.

Подвижная игра «Шёл козел по лесу» (Папка 6, Файл «Шёл козел по лесу»)

На слова песни «Шёл козел по ...» дети ходят по помещению в рассыпную. Дальше находят себе пару и выполняют движения согласно словам песни.

Ритуал прощания. Ребята, мы сегодня с Вами пробовали рисовать различные узоры на песке. Они могут быть простыми, а могут быть и сложными. Если у Вас будет желание, вы можете рисовать их дома вместе с мамами и папами. Ведь для этого занятия так мало надо: поднос и песок. А если нет песка, тогда можно рисовать на манке. Потренируйтесь дома! А на следующей встрече мы будем делиться своими успехами! Педагог прощается с детьми

Все пригодится

Занятие 7

Педагог. Добрый день, мои маленькие друзья! Я предлагаю поиграть в игру, которая мне очень нравится!

Игра «Воздушный рисунок»

Дети рассказываются в круг. Педагог рисует в воздухе несложный рисунок. Ребенок, который находится справа от него, угадывает, что нарисовал художник. После отгадки очередь рисовать переходит к нему.

Педагог. Ребята, Вы уже знаете, что в песочной стране можно рисовать разными способами. Можно рисовать на песке руками, а можно рисовать и самим песком. А Вы знаете, что рисовать на песке возможно различными инструментами. Попробуем?

Рисование на песке.

Выполнение работы. Педагог выкладывает различные инструменты для рисования на песке: кисти разного размера, резиновые кулинарные лопатки, кулинарные щетки для смазывания форм, ватные палочки, поролоновые губки, молотки, фигурные резиновые мячики, фактурные мягкие валики, коктейльные трубочки. Вместе обсуждают и пробуют приемы рисования разными предметами.

Примеры работ





Физкультминутка

Отдых наш – физкультминутка,
Занимай свои места!
Раз – присели, два – привстали,
Руки кверху все подняли.
Сели, встали, сели, встали –
Ванькой – встанькой словно стали.

А потом пустились вскачь,
Будто мой любимый мяч.

Педагог. Ребята, какие красивые рисунки у вас получились. Как Вы думаете, чтобы рисунки стали ярче, что можно еще использовать в нашем рисовании.

Ответы детей.

Педагог. А у меня есть вот такие красивые камешки, фасоль, горох, пуговицы, бусины, которые можно использовать для рисунков на песке.

Педагог показывает детям способы использования данных материалов, объясняя: «Можно заполнять контур изображения. Вот так. Можно оформить рисунок в рамку. А еще эти разные предметы и материалы позволяют декорировать любую работу из песка».

Рисование по воображению. Педагог включает тихую музыку (Папка 7, Трек 1, Трек 2, Трек 3). Предлагает детям нарисовать рисунок, используя инструменты для рисования на песке, различные предметы и материалы. Каждый ребенок представляет свою работу. Педагог фотографирует работы для фотовыставки и фотоотчета.

Примеры работ





Массажная игра

1. Песочная каша
2. Песочные часы
3. Птичник
4. Крот

Подвижная игра «Иди и стой» (М. Баумгартнер, Г. Фаерберг, В. Михельс, 1996 г)
 Дети двигаются под музыку по комнате (Папка 7, Файл «Иди и стой»). При остановке музыки все замирают на месте. Ведущий дает задание на различные виды движения, выполнение которых начинается с началом музыки: «Двигайтесь как карлики, машина, гордый мальчишка, великаны, как зайцы...».

Ритуал прощания. Ребята, мы сегодня познакомились с разными инструментами, материалами и предметами, которые могут помочь рисовать песком. Попробуйте дома нарисовать свои картины. Сфотографируйте и принесите показать. А за Ваши творческие работы сегодня я Вам подарю по волшебному камешку.

Игра «Камешек в ладошке» Дети делают ладошки ладошкой. Педагог подводит к каждому ребенку, проговаривает двустихие:

Камешек с тобой играл.
 И в ладошку вдруг попал



Педагог незаметно вкладывает в ручки ребенка камешек. Потом дети рассматривают камешки друг у друга. Прощаются и уходят.

Своящаяся рисунок

Занятие 8

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я приветствую Вас в песочной стране! Ой, ребята, что это звенит? *(Педагог оглядывается по сторонам и видит зонтик)*. Посмотрите. Какой красивый зонтик вдруг появился у нас в комнате? Откуда же он? Вы не знаете? Надо спросить у нашего песочного человечка.

Песочный человечек,

Ты везде бываешь, про все знаешь!

Скажи, кто потерял этот зонтик?

Ребята, песочный человечек мне сказал, что зонтик потерял волшебник снов. Вы знаете, что у волшебника снов очень тяжелая работа. Днем он внимательно наблюдает за всеми детьми на планете. А ночью приходит к детям, которые хорошо себя ведут, слушаются маму и папу, никого не обижают. Пока они спят, он открывает над ними зонтик сновидений, и детям снятся добрые красивые сны. А к ребятам непослушным он не ходит, поэтому сны они видят очень редко.

Как же теперь волшебник будет дарить детям сны без зонтика? Что же делать, ребята? Надо как-то дать знать этому волшебнику, что зонтик он потерял тут. Надо послать ему светящееся письмо с рисунком. Вы хотите помочь волшебнику? *Отвечают дети.* Тогда нам нужно срочно рисовать. А чтобы наши рисунки светились, мы будем рисовать не на листе бумаги, и не на подносах, а на световых столах. Ребята, только сначала надо ознакомиться с инструкцией по применению.

Рассматривание световых столов.

Педагог показывает детям световой стол. Рассказывает, что такой стол стоит на 4 ножках. У него есть рабочая поверхность из специального стекла, которое выглядит серым. А песок, находящийся на стекле – белый или матовый. Если подключить стол к электричеству, рабочая поверхность стола станет светиться. А песок вдруг потемнеет.

Педагог. Рисунок из песка на таком столе светится. Посмотрите! Ребята, только рисовать на таких столах нужно по правилам:

- нельзя намеренно выбрасывать песок с поверхности стола;
- нельзя песок есть, толкать в уши, глаза, нос;
- нельзя царапать поверхность световых столов.

Педагог. Прежде чем рисовать, нужно сделать фон, на котором в дальнейшем появятся линии и изображения.

Педагог показывает приемы посыпания песка для фона: выдергивание песка рукой, рассыпание песка размашисто двумя руками, посыпание тонкими слоями с ладони, резкое выкидывание песка из кулака. Дети повторяют движения.

Педагог. Ребята, пока мы изучали эти столы, наш зонтик звенел. Давайте мы с ним немного поиграем.

Игра «Детский садик» (Папка 8, Файл «В каждом маленьком ребенке»)



Включается музыка. Дети в детском саду, гуляют, веселятся, резвятся. Как только воспитатель открыл зонтик – дождь пойдет. Дети все бегут к воспитателю под зонтик.

Педагог. Ребята, а что же мы будем рисовать волшебнику снов?

Ответы детей.

Педагог включает тихую музыку. Просит детей закрыть глазки и вспомнить какой-нибудь добрый хороший сон или придумать новый (Папка 8, Файл «Ночные цикады»)

Рисование на световом столе по воображению «Мой сон»

Педагог включает тихую музыку (Папка 8, Трек1, Трек2, Трек3, Трек 4). Дети рисуют на свободную тему, закрепляя разученные ранее приемы рисования руками на песке. В конце изобразительной деятельности каждый ребенок рассказывает о своем сне.

Примеры работ

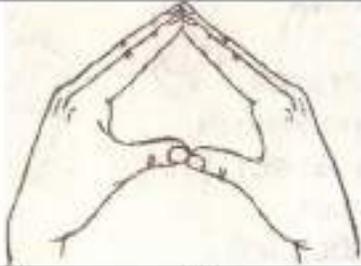
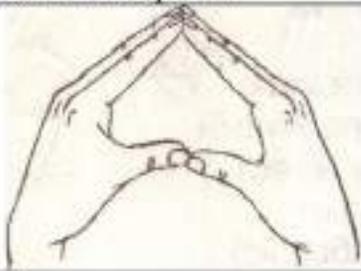


Педагог. Ребята, хорошие у Вас получились письма для волшебника снов! Вы так старались, что Ваши ручки, наверное, устали. Сделаем зарядку для пальчиков!

Пальчиковая игра «Сон»

На дворе	Руки разводят в стороны
Темным-темно	Имитация движения «Гляжу в бинокль»
Я лежу,	Ручки лодочкой под щежкой
Смотрю в окно	Имитация движения «Гляжу в бинокль»
Сон присел на табуретку	Сжимаем кулачки
Вышивает птичью клетку,	Подушечки большого и указательного пальцев сомкнуты. Имитация движения иглы



В клетке	
Пляшет	Движение «Фонарики». Пальцы подняты вверх. Обе руки крутятся по часовой и обратно
Крокодил!	Соединить запястья обеих рук. Пальцы чуть согнуты. Ладони соединять и разводить в стороны.
Как он в клетку угодил?	
Вот проснемся – разберемся!	Хлопать в ладошки

Педагог. Молодцы! Ребята, а как же мы отправим наши светящиеся письма?

Ответы детей

Педагог. Ой, я и забыла, что волшебный песочек нам может помочь. Нужно сказать волшебные слова!

Волшебный песочек, ты везде бываешь,

Про все знаешь!

Раз, два, три, леги!

Письма наши отнеси!

Ребята, закрывайте глаза и подуйте немного ветерком на ваши рисунки!

В это время педагог прячет зонт.

Педагог. Открывайте глазки. Ну вот, письма отправлены! Ой, а где же зонтик? Волшебник снов уже вернулся и забрал его. Ребята, посмотрите какое-то письмо лежит. Кому? Написано – РЕБЯТАМ. Откроем?

Педагог открывает письмо и читает его: «Милые дети! Спасибо, мои хорошие, что выручили старика! За ваши добрые поступки я покажу вам самые красивые и добрые сны! Ваш волшебник снов!»

Ритуал прощания. Ребята, ну а теперь наступила пора расставаться до следующей встречи. Я буду вас с нетерпением ждать!

Страна эмоций и настроения

Занятие 9

Педагог. Здравствуйте, ребята! К нам в гости сегодня снова пришел Песочный человечек. Давайте с ним поздороваемся.

Дискуссия на тему «Наше настроение, Наши переживания»



Педагог. Песочный человечек сегодня очень радостный и счастливый, потому что отправляется в путешествие, и приглашает Вас тоже. Скажите, ребята, а как я узнала, что он хочет пригласить Вас в путешествие (ответы детей). Правильно, он мне об этом сказал. Когда люди хотят передать кому-либо информацию они могут сказать об этом. Еще послать сообщение или письмо. А как же я узнала, что песочный человечек сегодня радостный и счастливый (ответы детей). Да, он мне это показал. Ребята, какими способами можно рассказать о своём настроении, своих переживаниях, эмоциях и чувствах (ответы детей). Все правильно, Молодцы! Мы можем показать это выражением своего лица – мимикой, позой и жестами. Настроение и эмоции у людей бывают разные. И мы сегодня отправляемся в страну Эмоции и Настроение.

Подвижная игра «Отправляемся в путешествие» (Папка 9, Файл «Поезд»).

Дети встают друг за другом, начинают двигаться под музыку, имитируют движение поезда, сначала идут тихо, потом «поезд» разгоняется. Звук свистка – остановка. Дети в свободном движении перемещаются по комнате, танцуют. Звук колокольчика – дети снова встают друг за другом и имитируют поезд, прощание рукой, хлопают в ладоши.

Педагог. Ребята, ну вот мы и прибыли на планету эмоций. Давайте узнаем, какие эмоции живут на этой планете.

Показ презентации «Эмоции» (Папка 9 Файл «Эмоции»)

Педагог. Ребята, мы с песочным человечком хотим рассказать вам сказку.

Педагог рассказывает сказку, дети выполняют массажные упражнения на песке.

Сказка «Волшебный песок». Однажды, на планету волшебного песка прилетел злой волшебник. Он решил уничтожить весь песок на планете, так как он приносил счастье людям (Массажное упражнение «Злодей»). Песочек призвал на помощь добрую фею. Своей волшебной палочкой она прогнала злодея и пожалела песочек (массажное упражнение «Добрая Фея»). Чтобы песок больше никто не обижал, она спрятала его за высокий забор (массажное упражнение «Забор»). А чтобы ему было не скучно, Фея поселила вместе с ним песочные часы (массажное упражнение «Песочные часы») и маленький фонтанчик (массажное упражнение «Фонтан»). Так они жили все вместе долго и счастливо и делились своим счастьем с миром.

Вопросы к детям. Про кого эта сказка? Каким был песочек? А каким был волшебник? Песочек испугался волшебника? Кто ему помог? Какая была фея? Как закончилась сказка?

Пальчиковая игра

Почему так радостно,
Весело так мне?
Этот лучик солнышка
Заглянул ко мне,
Пробежал по комнате
Посветил в лицо
По стене прошелся
Сделал круг-кольцо
А потом куда-то
Вдруг исчез совсем.
Хмуро стало в комнате
Опустилась тень.

(улыбаются, хлопают ладошки)
(ладошки скрестить. Пальцы
широко раздвинуть, образуя «солнышко»)
(указательный и средний пальцы имитируют ходьбу)

(сомкнуть большой и указательный пальцы в кольцо)
(спрятать руки за спину)

(хмурить брови)



Облако наехало, Преградило путь. Я хочу тот лучик В комнату вернуть Ты быстрее, облако, Мимо пролетай. Моему ты лучику Путь не преграждай	(сжимать кулачки) (манить ручками) (грозить пальцем) (ладошки скрестить. Пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко»)
--	---

Рисование песком.

Педагог показывает по очереди пиктограммы или картинки с эмоциями «Спокойствие», «Злость», «Радость», «Страх», «Удивление» и т.п. (Папка 9. Файл «Эмоции-картинки»).

Педагог. Ребята, я Вам сейчас покажу картинку, а вы угадайте, какая эмоция на ней изображена.

Раз, два, три

Картинку покажи

Дети угадывают эмоции, обсуждают с педагогом, в каких ситуациях они возникают у человека, имитируют их. Внимательно рассматривают на пиктограмме выражение глаз, расположение губ и бровей. Затем пробуют зарисовать эмоцию на подносе с песком.

Примеры работ



Педагог. Молодцы, ребята! Очень постарались! А теперь время отдохнуть и поиграть.

Игра «Изобрази настроение»

Стулья по количеству детей ставятся по кругу. На стульях раскладываются перевернутые пиктограммы с эмоциями. Под музыку дети ходят вокруг стульев. Музыка останавливается – дети берут пиктограмму возле которой оказались, называют эмоцию и изображают ее мимикой и жестами.

Усложненное задание. Ребенок имитирует эмоцию на своей пиктограмме, остальные дети угадывают эту эмоцию.

Ритуал прощания. Мы сегодня много узнали об эмоциях. А сейчас нам пора возвращаться. Песочный человечек желает Вам много положительных эмоций и хорошего настроения. И чтобы вас немного порадовать приготовил небольшие подарочки.

Раздача подарков.



Проделки Злюки

Занятие 10

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я рада Вас приветствовать в песочной стране! И предлагаю Вам поиграть!

Игра «Обзывалки» (Н.Л. Кряжева, 1997 г.)

Дети становятся в круг. Передавая по кругу мяч, называют друг друга разными не-обидными словами. «Обзывалки», которыми можно пользоваться заранее обговариваются (например, название овощей, игрушек, посуды, стран) и т.п. Каждое обращение начинается со слов: «А ты... морковка!». Педагог предупреждает, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты... Умница!».

Педагог. К нам сегодня в гости пришел маленький Тигренок. Посмотрите. Он очень добрый, ласковый, хороший. Давайте с ним поздороваемся! Подойдите, погладьте его! У Тигренка много друзей. Недавно у его друга был День рождения! И тигренок искал для него подарок! Хотите посмотреть, что из этого вышло?

Показ мультфильма «По дороге с облаками. Подарок для слона»

Педагог. Ребята, интересный мультфильм. Перечислите всех героев этой истории. Давайте разгадаем эмоции каждого героя!

Упражнение «Подбери эмоцию»

Педагог раскладывает картинки с эмоциями. Дети подбирают каждому герою эмоции, которые он испытывал в мультфильме. Тигренок, обезьянка и лягушонок радовались, веселились, вместе были счастливы. Попугай сначала злился, потом радовался. Бегемот, крокодил и черепаха то грустили и печалились, а потом остались довольными. Слононок был счастлив!

Педагог. Ребята, а какая в мультфильме была Дюдока. Да. Вы правы! Вредная, противная и злая. Как вы думаете, почему Дюдока была такой Злойкой? Ответы детей. Ребята, злость – это тоже эмоция, которую может испытывать каждый человек. Мы все иногда злимся. Почему же вдруг появляется злость? Закройте глазки, вспомните ситуацию, когда Вы злились, либо дома, либо в садике, на улице. Вспомнили? Откройте глазки. Скажите, когда?

Частые ответы детей:

- Когда со мной не хотят дружить; когда обижают, бьют, толкают, забывают игрушки, ломает постройки, не соглашаются со мной, моими правилами, когда другие кричат на меня.

Педагог. Дети, а как Вы считаете, Злость это положительная эмоция или негативная, плохая?

Ответы детей

Педагог. Ребята, я сообщу Вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только Вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и улыбки, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: «Гух-тиби-дух». Затем продолжайте ходить по комна-



те. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-цесердито произносите это волшебное слово.

Игра «Тух-Тибит-Дух» (К. Фопель, 1998)

Далее педагог приглашает всех ребят в песок.

Игра-драматизация в песке «Я злюсь»

Дети разбиваются на пары. Каждой паре предоставляется ситуация и миниатюрные фигурки для ее обыгрывания. Дети распределяют роли. Один ребенок злится, другой – виновник появления у первого злобы. Педагог обращает внимание на то, как можно показать свое настроение. Как важно рассказать другому человеку о своих эмоциях и чувствах, причинах их появления. Например: «Я сейчас очень зол на тебя, так как ты сломал мою игрушку...»

Ситуации для обыгрывания:

1. Варя принесла в детский сад новую куклу. После завтрака она предложила поиграть в куклы Лене. Они построили дом для кукол, разместили мебель в нем. Когда Лена одевала чужой новой кукле платье случайно сломала ей руку.
2. Андрюша на прогулке построил большой дом из песка, дорожку и забор. Вова, который проходил мимо него сломал постройку.
3. Игорь принес в садик свою машинку. Леша попросил Игоря дать поиграть ему машинку. Игорь не согласился. Тогда Леша ударил Игоря.
4. Марина пригласила Ксюшу в свою игру «Больница». Ксюша согласилась. Марина хотела быть доктором в игре и лечить Ксюшу. Но девочка не соглашалась, так как тоже хотела быть врачом.

Ритуал прощания.

Молодцы! Помогли героям мультфильма разобраться со своим настроением. Изучили вопрос: Почему появляется злость? Научились говорить о своем настроении. А теперь я предлагаю подарить друг другу улыбку.

Педагог включает песню «От улыбки станет день светлей» из мультфильма «Крошкэ-енот». Дети поворачиваются к своему соседу справа и слева,жимают руки другу, смотрят друг другу в глаза и дарят свои улыбки.

Заяц-хваста

Занятие 11.

Педагог. Здравствуйте, дети! Я очень рада Вас видеть! Ой, кто это стучится в наш окошко! Посмотрите, ворона прилетела! Здравствуй ворона! Расскажи, что ты была, что видела!

Педагог делает вид, что внимательно слушает ворону.

Педагог. Ребята, ворона мне рассказала, что в лесу случилась недавно одна история. Хотите послушать?

Чтение русской народной сказки

Заяц-хваста

(русская народная сказка)

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо - приходилось крестьянам ходить, овес воровать. Приходит он к одному крестьянину, а тут как стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать:



- У меня не усы, а усищи. не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи - я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тетке вороне про эту хвасту. Тетка ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кустом. Заяц испугался:

- Тетка ворона, я больше не буду хвастать!
- А как ты хвастал?
- А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

- Боле не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел. "Как бы вороне помочь?"

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону - да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

- Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!

Беседы по содержанию сказки

Вопросы для детей:

- Про кого была сказка?
- Как вел себя заяц в сказке?
- Хвастаться это хорошо или плохо?

Педагог. Ребята, когда заяц хвастался, как Вы думаете, какое выражение лица у него было? Да, гордое, довольное собой, презрительное. Покажите на карточках эту эмоцию (Папка 9, папка «Эмоции-пиктограммы»). Это чувство называется – Самодовольство. Да, да, когда человек хвастается, на его лице появляется такое же или очень похожее выражение. Вам оно нравится?

Ответы детей

Педагог. Мы сейчас поиграем в такую игру. Каждый по очереди будет хвастаться, кто, чем захочет. Можно хвастаться тем, что у Вас есть, можно что-то придумать. Я начну...

Игра «Хвастовство»

Педагог. Вы встречали таких людей? Как вы думаете, такой человек хочет поиграть с кем-то в свою любимую игрушку или всем покажет и никому не даст? Да, такой человек, скорее всего, никому не даст свою игрушку.

Ребята, так куда мы определим «самодовольство»? Какое отношение к этому или положительным?

Ответы детей

Педагог. А нам пора немного отдохнуть

Физкультминутка (Папка 11, Файл «Дождя не боимся»)

Педагог. А я Вам расскажу еще одну сказку.

«Мышка-хвастунья» (С.В. Крюкова, Н.Ц. Слободник)

Мышка гуляла по лесу и встретила там олененка с золотыми рожками.

- Подари мне свои золотые рожки, - попросила у олененка мышка.
- зачем тебе мои золотые рожки? Они будут тебе мешать, - ответил олененок.
- Ты жадина! – стала дразнить олененка мышка.
- Я не жадный. - ответил олененок и надел на голову мышке свои золотые рожки.



Мышка обрадовалась и побежала всем показывать украшения. Она так гордилась, что забыла даже сказать олененку слова благодарности. Когда мышка увидела своих подружек, то стала хвастаться перед ними:

- Я лучше всех, я богаче всех, я не буду с вами, с серыми, дружить!

Вдруг из-за кустов выскочил кот. Все серые мышки быстро попрятались в свои норки, а мышка с золотыми рожками застряла. Кот набросился на нее и съел. И остались на реке только золотые рожки. Идет олененок по лесу и видит: лежат его золотые рожки. Остановился он, нагнулся и надел их снова себе на голову.

- Как плохо быть хвастливым, - вздохнул олененок и покачал золотыми рожками.

Театрализованная игра в песке.

Обсуждение места действия истории. Моделирование на песке картины сказки – лес, норки. Выбор персонажей их миниатюрных фигурок. Распределение ролей: мышка, кошка, олененок, подружки. Прогрывание сказки. Сказка разыгрывается несколько раз.

Ритуал прощания. Очень хорошо! Ребята, мы познакомились сегодня еще с одним чувством - самодовольство. Вы хотите с ним дружить?

Ответы детей

Педагог. Тогда мы превратим самодовольство в доброе, хорошее чувство. А поможет нам волшебный песочек!

Волшебный песочек,

Ты везде бываешь,

Про все знаешь!

Преврати самодовольство в радость!

Педагог. Ой, сколько в моей коробочке радости! Всем хватит!

Педагог дарит детям браслетики (фантики перевязать по середине атласной лентой и повесить такой браслетик ребенку на запястье).

Что такое счастье?

Занятие 12.

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть Вас всех, и счастлива, что мы снова все собрались сегодня в песочной стране! Я хочу Вам сегодня подарить большой воздушный шар! Встаньте в круг! Возьмитесь за руки!

Раз, два, три

Всех в один большой воздушный шар преврати!

Педагог. Ребята, мы все вместе - воздушный шар. От наших дружных движений зависит движение шара. Давайте покажем, как мы можем его сдувать.

Дети держась за руки, насколько возможно приближаются друг к другу в центр.

Педагог произносит слова

Надувайся, пузырь!	От центра дети расходятся, шагают
Надувайся, большой!	но назад, создавая большой круг
Оставайся такой.	Стоят на месте
Да не лопайся.	
ХЛОП!	Все приседают
Пш-ш-ш-ш-ш-ш-ш.	Дети снова движутся в центр.
Шар сдувается.	Игра продолжается снова



Педагог. Молодцы! Как здорово поиграли! Я так счастлива, что вы такие дружные и веселые ребята! Посмотрите на мое лицо! Какое оно? Грустное или сердитое? Или веселое, радостное!

Ответы детей!

Педагог! Ребята, найдите на картинке мое настроение! Правильно! Как Вы думаете, радость это негативное чувство или хорошее!

Ответы детей!

Педагог. Правильно! Когда человек радостный, веселый – он счастлив! Как я сегодня! Давайте посмотрим, что бывает с выражением лица человека, когда он счастлив.

Упражнение перед зеркалом «Изобрази счастье».

Педагог. Ребята, закройте глазки, вспомните ситуацию, когда Вы были счастливы! Откройте глазки! Посмотрите на себя в зеркало, попробуйте изобразить счастье на своем лице! Как ведут себя наши губки! Они улыбаются! Как ведут себя наши глазки? Тоже улыбаются! Мы сейчас с вами нарисуем большой цветок счастья! А на его лепестках нарисуем ваше счастье!

Упражнение «Цветочек счастья»

Педагог раскладывает на полу два склеенных ватмана. Насыпает на полученный лист бумаги песок «Микс». Распределяет его ровно по поверхности ватмана.

Педагог. Я сейчас нарисую цветок счастья. Каждому достанется по одному его лепестку. Ребята, сколько нас? Значит, сколько лепестков нужно нарисовать? Молодцы! А серединку мы сделаем цветной. Как вы думаете, какого цвета она будет?

Педагог рисует серединку, засыпает ее цветным песком. Дальше рисует лепестки по количеству участников группы, включая себя.

Педагог. Ребята, подумайте, когда Вы бываете счастливы. Нарисуйте это на своем лепестке.

Педагог включает тихо релаксационную лобную музыку. Дети рисуют. В конце упражнения каждый ребенок рассказывает, что он нарисовал. При этом педагог каждый раз спрашивает: «Ты счастлив когда...»

Массажная игра «Счастливый поваренок»

Педагог. Молодцы, ребята! А я Вам хочу рассказать историю про одного маленького поваренка.

В одном красивом замке великого короля на его кухне работал маленький поваренок. Каждый утро он вставал, когда часы показывали 5.00 утра, чтобы приготовить людям счастье своей вкусной едой (Массажное упражнение «Солнечные часы»). Он мыл руки (Массажное упражнение «Мылим руки») и принимался за работу. Наливал в кастрюлю молоко (Массажное упражнение «Кастрюля»), ждал, когда оно закипит. Насыпал в молоко крупу (Массажное упражнение «Крупа»). Размешивал (Массажное упражнение «Ласка»). Солил и ел кашку (Массажное упражнение «Поваренок»). И когда кашка была готова, он в красивом блюде подавал ее на стол. А когда поваренок видел лица людей, которым нравилась его кашка, он был очень счастлив! Ребята, нарисуйте его выражение лица на песке! Молодцы!

Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик» (С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник, 2010 г.)



А теперь садьте удобно. Расслабьте руки и ноги. Представьте, что к нам в окно заглянул солнечный зайчик! Он спрыгнул с подоконника и заглянул вам в глазки. Закройте глазки. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носике, на ротике, на щечках, на подбородке. Погладь аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот – погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Отлично! Мы подружались с «Солнечным зайчиком», глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово!

Ритуал прощания. Педагог дарит каждому ребенку цветок счастья (заранее делает из гофрированной бумаги), прощается до следующей встречи.

Чудесная бутылка шаха

Занятие 13

Педагог.

Здравствуйте, ребята! Песочная страна снова рада Вас видеть. Мы отправимся сегодня в путешествие в восточную страну, которая расскажет нам историю одного шаха. Вы хотите ее послушать?

Педагог включает восточные мелодии (Патка 13. Трек 1, Трек 1) и начинает рассказывать сказку:

Давным-давно в одном городе на базарной площади каждый день появлялся слепой нищий и кричал заунывным голосом:

- Я расскажу историю, как жадность к богатству ослепила мои глаза и я перестал видеть белый свет...

И слепой рассказывал такую историю. «Меня зовут Абдула. Раньше я был шалом города Багдада. Жил в прекрасном дворце и имел много богатства. Однажды ко мне пришел карлик, который сказал мне: « Я знаю в горах место, где спрятан огромный клад. Если нагрузить всех твоих верблюдов золотом и всякими драгоценностями, и ты не заметишь убыли: там нет числа сокровищам. Я тебе покажу это место, если ты позволишь мне взять оттуда всего лишь одну бутылку.

И я согласился. Мы собрались и отправились в путь. Шли долго и через два дня пришли к высокой скале. Карлик прошептал какие-то слова. Вдруг земля под ним задрожала, раздался страшный треск, и в скале появилась глубокая трещина. Мы вошли и очутились в пещере, где было светло как днем! Кучи золотых монет, султанские драгоценных камней. Я стал хватать золото и набивать свои мешки, карменья, так же загрузил ими всех своих верблюдов. А карлик взял одну красивую бутылку. Мы вышли из пещеры, попрощались и двинулись в путь каждый своей дорогой. Шагнул я было вперед и остановился. Жадность когтями склала мое сердце: «Зачем какому-то карлику красивая бутылка? На что она ему? А мне пригодится – ведь она тоже может сиять». Я догнал карлика и попросил отдать бутылку, но он не хотел. Тогда я спросил и спросил:

- Что скрыто в этой бутылке? Чем она тебе так дорога?

- В этой бутылочке заключена волшебная жидкость, если помазать ей одно веко, будешь видеть все клады мира

Я быстро открыл бутылку, погрузил свой палец в нее и намазал ей веко. И вдруг горы вокруг как бы раскрылись передо мною, и я увидел их сокровища. И жадности



было хотел намазать второе веко, чтобы видеть сокровища всей вселенной. Но карлик предупредил меня, что тогда я ослепну. Не послушался я его и намазал второе веко. Я ослеп. Карлик ушел, а я двинулся домой. По пути кто-то вырвал из рук моих ту бутылку, но я не видел, кто это был, ведь стал слепым.

На этом каждый раз нищий слепой собирался и уходил с площади. Люди востока рассказывали, что он ищет ту самую бутылку, чтобы отдать ее карлику, которого он обидел.

Педагог. Ребята, бывший шах давно повинился и понял свою ошибку. В чем его вина? Ответы детей. Правда, молодцы! Он был жаден. Но он раскаялся и хочет исправить свою вину. Давайте мы ему в этом поможем.

Педагог предлагает сделать для шаха красивую бутылку. Вдруг он найдет ее у Васюшки и станет снова зрячим.

Педагог. А прежде чем мы начнем мастерить, нам нужно размять пальчики.

Массажные упражнения

1. Мельница
2. Поваренок
3. Отбивная
4. Воронка
5. Устали

Выполнение работы.

Педагог показывает образцы сувенирных бутылок, обсуждает с детьми линии, цвета, порядок действий. Детям предоставляется на выбор бутылки различной величины и формы. Далее на бутылках прорисовывается контур маркером по работе со стеклом. Педагог показывает прием намазывание части контура и посыпание его песком. Оформляются горлышки бутылок, декорируются тесьмой, атласными лентами, новогодним дождиком. Высыхание работы. Покрытие поверхности бутылки лаком для волос.



Физкультминутка

Отдых наш – физкультминутка,
 Занимай свои места!
 Раз – присели, два – привстали,
 Руки кверху все подняли.
 Сели, встали, сели, встали –
 Ванькой – встанькой словно стали.

А потом пустились вскачь,
 Будто мой любимый мяч.
 Итоги работы.

Ритуал прощания.

Педагог. Ну вот, как славно мы сегодня потрудились. Ребята за Ваши старания песочный человечек угощает всех восточными сладостями.

Педагог выносит блюдо с сухофруктами и орехами. Дети угощаются и прощаются.

Разноцветная мозаика

Занятие 14

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в Волшебной стране! скажите, вы когда-нибудь играли в мозаику? А что это такое?

Ответы детей.



Педагог. Да, правильно, это разного размера предметы, из которых складывают картинки. Я Вам сегодня принесла необычную мозаику. Мозаику из разноцветных камней. Вы можете взять столько камней, сколько захотите. Из этих камней соберите любое изображение.

Плоскостное конструирование по воображению

Педагог выкладывает детям коробку с камнями. Дети складывают из камней любые изображения. В конце занятия ребята рассказывают, что они выложили из камней.

Примеры работ



Педагог. Ребята, вам понравилась каменная мозаика? А у Вас дома есть такая? Тогда я предлагаю смастерить мозаику, которую Вы можете забрать домой и играть в нее. Хотите? А для начала предлагаю немного поиграть.

Игра «Перевоплощение настроения»

Дети двигаются по помещению изображая, по команде ведущего, разное настроение. Например: Вы злые слоны, Вы грустные обезьянки, Вы гордые львы, Вы счастливые воробьи, вы спокойные удавы и т.п.

Изготовление мозаики.

Дети рисуют на камнях контуры, покрывают их клеем, посыпают песком.

Примеры работ



Ритуал прощания. Ребята, мы сегодня с Вами славно потрудились. Изготовили на стоящую домашнюю мозаику. Скажем друг другу «До свидания!». Я буду ждать Вас с нетерпением на следующее занятие!

Песочная рамка

Занятие 15

Педагог. Ребята, я рада приветствовать Вас в песочной стране.

Сюжетно-ролевая игра «Фотостудия».



Педагог выносит коробки с различной одеждой, бижутерией, аксессуарами для одежды, париками, сумками. Предлагает детям нарядиться. Далее устраивается дефиле моды. Педагог фотографирует всех детей.

Беседа «Хранение красивого фото»

Педагог. Ребята, как Вы думаете, где возможно хранить фотографии. Ответы детей. Да, фотографии можно хранить в фотоальбомах, компьютерах, фотокамере, а еще можно выбрать самые удачные фото и создать для них портфолио. Скажите, а если Вам понравились особенно только некоторые фотографии и Вы хотите чаще их видеть, например, на стене вашей квартиры. Как фотографию оформить тогда на стене? Правильно, нужно повесить рамочку. У вас есть с собой рамочки для фото? Тогда я предлагаю не терять зря времени, а сделать такую рамочку. А поможет нам снова наш песочек. Но сначала мы должны потренировать наши пальчики, чтобы они не уставали.

Массажные упражнения

1. Здороваемся
2. Слон
3. Паучок
4. Кенгуру
5. Крот

Детский дизайн.

Педагог раздает детям деревянные рамки. На столе для детского творчества приготовлены различные материалы и инструменты: цветной песок, атласные ленты, мелкие камни, пайетки, бусины, пуговицы, клей, кисти для клея, салфетки и т.п. Дети делают самостоятельный выбор материалов и украшают с помощью клея и кисточки свою рамку. Педагог оказывает помощь. В конце работы дети представляют свои работы: показывают рамку, рассказывают, что они использовали для ее изготовления.

Релаксационное упражнение «Лебедь». Музыкальное сопровождение – любая тихая релаксационная музыка.

Педагог предлагает детям лечь на коврики, расслабиться.

Сейчас мы превратимся в красивых грациозных лебедей. Закрываем глазки, тело стало легким и воздушным. Лебедь выгнул шею, взмахнул крыльями и взлетел в небо. Движения его крыльев плавные и красивые. Он летит! И ощущает свободу, легкость, спокойствие. Он посмотрел вниз. Красота! Пролетает леса, поля, зареда. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Лебедь спускается к красивому озеру, садится на водную гладь. Голубое диво! Лучи солнышка играют на воде и щекочут перья лебеда, как приятно! Вдох-выдох (3 раза). Проплывает мимо красивых берегов, мимо цветов: лотосов и кубышек. Он чувствует аромат этих цветов. Вдохните глубже. Рядом проплывают другие лебеди – твои друзья. Они приветливо машут тебе крыльями. И вот вы все вместе взлетаете. Вдох-выдох (3 раза). А теперь мы превращаемся снова в детей. Возьмем с собой радость, чистоту, добро и счастье и подарим частичку этого богатства друзьям. Ритуал прощания. Педагог кладет каждую рамку в герметичный пакетик. Прощается до следующей встречи.



Новогодняя открытка

Занятие 16

Педагог встречает детей, приветствует их, рассказывает на мягкие подушки
- Ребята, вот и пришла зима. Назовите самый яркий и красивый зимний праздник!

Ответы детей

Педагог. Правильно – это новый год! А как отмечают Новый год? Как готовятся к нему?

Просмотр видеоклипа «Под Новый год?» (Папка 16, Файл «Под Новый год» - автор Берюхова Е.К.)

Педагог. И вы, наверное, хотите получить подарки от Деда Мороза и Снегурочки? Жалко, что Деду Морозу никто не дарит подарки. А может мы порадуем дедушку. Ребята, давайте приготовим для Деда Мороза подарок! Как вы думаете, что можно подарить Деду Морозу?

Ответы детей.

Самый радостный подарок получится, если каждый из вас постарается исправить что-то не очень хорошее в себе.

Упражнение «Сумка исправления»

Педагог. Ребята у меня есть вот такая праздничная новогодняя сумка. Мы будем класть в сумку (имитационное движение) для Деда Мороза обещание исправить за год какое-либо качество своего поведения. Я кладу обещание делать каждый день зарядку.

Обещания могут быть разные, например: «Я буду стараться всегда убирать за собой игрушки», «Я не буду обижать друзей», «Я буду сам одеваться»

Педагог. Ну вот, подарок для Деда Мороза приготовили, теперь нужно и о своих родных позаботиться!

Педагог приглашает детей в творческую мастерскую для изготовления новогодних открыток

Ребята, я предлагаю сделать Новогодние открытки для своих близких людей. Но прежде, чем мы приступим к работе, предлагаю, как всегда потренировать наши ручки.

Массажная игра

1. Упражнение «Здороваемся»
2. Упражнение «Птички»
3. Упражнение «Меленка»
4. Упражнение «Сумка»
5. Упражнение «Крот»

Изготовление новогодней открытки.

Дети выбирают новогодней тематики шаблоны (елка, снеговик, подарок). Приклеивают заготовки шаблонов на согнутый пополам картон формата А4. Дети украшают открытку различными материалами – цветной бумагой, пластилином, бусинки, пуговицы, атласные ленты, пайетки и т.п. Для создания праздничного настроения можно включить тихо новогоднюю музыку (Папка 16. Трек 1. Трек 2. Трек 3). Дети показывают свою творческую работу, перечисляют материалы, которые использовали в изготовлении открытки!

Ритуал прощания. Педагог поздравляет всех детей с наступающим праздником и прощается до следующего года.



Зимняя композиция

Занятие 17

Педагог. Здравствуйте, дети! Как хорошо снова собраться со старыми друзьями холодным, морозным, зимним днем в теплой комнате! Зимушка-зима каждый год готовит детям разные сюрпризы: зимние игры, забавы, праздники, новогодние подарки. А сегодня наша Зимушка-зима приготовила для своих любимых ребят видеоклип! Хотите посмотреть? Тогда садитесь поудобнее! Начинаем!

Показ видеоклипа (Папка 17, Файл «Зима» - автор Щедрова Е.В.)

Педагог. Понравилась вам песня зимы? А теперь я предлагаю поиграть!

Подвижная игра «Снежная каша»

Дети делятся на команды. Первым участникам выдаются поварешки. Из коробки дети кладут в поварешку снежок, несут его до своей кастрюли, бросают в нее, бегут обратно к команде, передают поварешку следующему игроку. Последний игрок мешает в кастрюле снежную кашу. Победит та команда, которая быстрее перенесет все снежки в кастрюлю.

Педагог. Ребята, зима пройдет быстро, а так хочется, чтобы она оставила в памяти это время. Я предлагаю сделать на память об этом времени года зимнюю композицию. Вы когда-нибудь слышали такое слово – композиция?

Ответы детей.

Педагог. Композиция - это работа, собранная путем соединения различных элементов в одно целое. Посмотрите, какое на нашем творческом столе сегодня богатство. Тут и красивые бусины, и пластилин, шишки, камешки и много, много всего. Вот из этих материалов мы будем создавать зимнюю композицию. Я для начала мы немного разомнем пальчики.

Пальчиковая игра «Зима»

Раз, два, три, четыре, пять,	Загибаем пальчики по одному
Мы во двор пришли гулять.	Имитация движения «ходьба» указательным и средним пальчиками
Бабу снежную лепили,	Имитация движения «лепка комочка» двумя ладонями
Птичек крошками кормили,	Имитация движения «солнышко»
С горки мы потом катались,	Проводить указательным пальцем правой руки по ладони левой руки
А ещё в снегу валялись.	Класть ладони на стол то одной стороной, то другой
Все в снегу домой пришли.	Отряхивать ладони
Съели суп, и спать легли	Движения всей ладонью ладоней. Руки под щеки

Изготовление зимней композиции

Выполнение работы.

Педагог включает любую тихую релаксационную музыку. На столе в свободном доступе находятся: цветной песок, пшено, манка, рис, фасоль, совочки для засыпания, ту-



говицы, бусины, пластилин, ленточки, цветные камешки, пайетки, блески, конфетти, фантики, вата. Педагог показывает изготовление основы композиции. В коробку от конфет или обуви (желательно, чтобы стенки коробки были не сильно низкие) засыпают любую светлую крупу: манку, пшено, рис. Основу композиции можно подкрасить цветным песком. На основе из различных материалов и предметов дети составляют свою зимнюю композицию. Из пластилина можно вылепить снеговика, елку, зверей, подарочные коробки. Шишки можно раскрасить, посыпать блесками. Фантики превратить в муляжи конфет. Раскладывая предметы на основе будущей композиции, дети проявляют творческую активность, собственную инициативу и самостоятельность. В конце занятия каждый ребенок представляет свою композицию. Педагог фотографирует работы для фотоотчета.

Примеры работ



http://vk.com/photo-2756772_292427134

http://vk.com/photo-2756772_292180587

Педагог. Молодцы, ребята! Зимняя композиция готова! А как приятно холодным и морозным вечером выпить горячий чай! Правда

Чаепитие. Во время чаепития дети рассказывают о зимних забавах, подарках, которые получили на Новый год.

Ритуал прощания. Педагог дарит детям красивые снежинки и прощается с ними до следующей встречи.

Море волнуется раз

Занятие 18

Педагог. Здравствуйтесь ребята! Я приветствую вас в песочной стране. Сегодня наш волшебный песочек перекинет нас на берег моря. Вы когда-нибудь видели море?

Ответы детей

Беседа «Море»

Вопросы для детей

- Что такое море?
- Какие Вы знаете водные развлечения?
- Кто обитает в море?
- Что в море растет?
- Какие на море бывают природные явления? (шторм, цунами, подземные землетрясения, дождь)



Педагог. Молодцы, ребята! Вы много знаете о море. А знаете ли вы «Море волнуется раз»?

Игра «Море волнуется раз»

Выбирается ведущий. Он отворачивается и произносит считалку (в это время остальные дети хаотично двигаются по комнате)

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три.

Морская фигура на месте замри

Игроки замирают, изображая "морские" фигуры. Ведущий подходит к любому игроку, дотрагивается до него рукой - игрок изображает, кого именно он показывает. Задача ведущего - отгадать, что это за фигура.

Если игрок изображает непохоже, он становится водой на следующий этап.

Педагог. Ребята, помните, мы с Вами делали зимние композиции. Сегодня мы будем делать морскую композицию.

Массажная игра «Море»

1. Массажное упражнение «Здороваемся»

Поздороваемся с морем!

2. Массажное упражнение «Осьминожка»

Где-то в море без дорог

Ходит, бродит осьминог.

И кипящая волна

Осьминогу не страшна!

Н. Светлячок

3. Массажное упражнение «Рыбка»

В тихой речке

В тихой речке у причала

Рыбка рыбку повстречала:

- Здравствуй!

- Здравствуй!

- Как дела?

- На рыбалке я была,

Я удила рыбака,

Дядю Петю - чудака.

- Где же твой рыбак?

Попался?

- Нет, ушел хитрец!

Сорвался!

Е. Чеповецкий

4. Массажное упражнение «Скат»

В море ската называют

Все Его Величеством.

Ну, а тех, кто забывает,

Бьет он электричеством!

5. Массажное упражнение «Морской берег»



Изготовление морской композиции

Выполнение работы. Дети работают в парах. Каждой паре предоставляется ящик с песком и материалы для составления композиции: камешки, ракушки, цветной песок, искусственные растения, пластилин, миниатюрные фигурки морских обитателей. Педагог включает релаксационную музыку (Папка 18, Трек 1, Трек 2, Трек 3, Трек 4)

Примеры работ



Релаксационное упражнение «Настроение моря»

Дети удобно ложатся спиной на ковер. Сгибают ноги в коленях. На колени кладут лист бумаги, закрепленный на твердой основе (фанера, доска для лепки, пластмассовый поднос). В каждую руку берут по фломастеру любого цвета (по желанию ребенка). Педагог включает звук «Шум моря» (Папка 18, Трек 1).

Педагог. Закройте глаза. Послушайте море. Вдох, выдох. У моря бывает разное настроение: спокойное, тревожное, яростное. Музыка может показать настроение моря. Когда музыка начнется, вы можете обеими руками рисовать по бумаге в такт ей (папка 18, Трек 4, Трек 5).

Дети выполняют задание. Упражнение может проводиться 5 -6 минут. После завершения упражнения, дети смотрят, что получилось на листе.

Ритуал прощания. Ребята, мы сегодня побывали в морском царстве. Вспомнили, кто живет в море, что в море растет. Нарисовали настроение моря. А теперь пора отдыхать и собираться домой. До следующей встречи!

Вселенная

Занятие 19

Педагог. Здравствуйте, Ребята! Я очень рада снова встретиться с Вами. Ой, дети вы ничего не слышите?

Педагог включает инопланетный звук (Папка 19, Трек 1).

Педагог. Что-то непонятное (делает вид, что смотрит в окно). Что-то к нам летит, ребята, похожее на звездочку. Ой, посмотрите, к нам прилетел Инопланетянин!

Показывает плоскостное изображение инопланетянина (Папка 19, Файл «Инопланетяшка»).

- Ребята, что он говорит? Вы понимаете?



Ответы детей.

- Ясно, нужен переводчик. Я думаю, что волшебный песочек поможет нам.

Раз, два, три.

Слова Инопланетяши

Нам переведи!

Ребята, Инопланетяша говорит, что его корабль потерпел крушение. Таким образом, он оказался на Земле. Он очень боится и просит помочь ему. Поможем, Ребята! Инопланетяша, ты не бойся, наши ребята очень хорошие и добрые дети. Они много умеют делать. Ребята, Инопланетяша спрашивает, а Вы хотите стать его друзьями?

Ответы детей.

Педагог. Ребята, а представьте, что вы живете на одной планете с нашим другом Инопланетяшей. Представьте, что Вы тоже инопланетяне. Представили? Давайте нарисуем, какими бы Вы тогда были.

Рисование по воображению «Инопланетянин»

Педагог готовит световые столы. Дети рисуют инопланетянина, потом рассматривают рисунки друг друга, меняются мнениями

Примеры работ



Физкультминутка (выполнение упражнений согласно словам стихотворения)

Чтобы в космос полететь –

Надо многое уметь.

И зарядку каждый день

Будем делать – нам не лень!

Влево, вправо повернуться

И опять назад вернуться.

Приседать, поскакать,

И бежать, бежать, бежать

А потом все тише, тише

Походить - и вновь опять

Тренировку продолжать.

Педагог. Ребята, как Вы думаете, где дом Инопланетяши?

Ответы детей.

Педагог. Его планета находится во Вселенной - Космосе. Как Вы считаете, у Вселенной есть размеры. Говорят, что Вселенная бескрайняя. У нас нет границ, нет начала и нет конца. Она огромная! Когда произносят слово – Космос, что вы сразу представляете?



Ответы детей

Педагог. Правильно! Звезды, млечный путь, планеты, солнце, луна, метеориты, космические корабли, космонавты, стероиды. Ребята, давайте попробуем построить на песке Вселенную. Может наш Инопланетяша найдет там свою планету, а уж волшебный песочек поможет ему добраться обратно.

Моделирование в песочнице «Вселенная»

Дети разбиваются на две команды. Каждой команде предоставляется песочница. Педагог оказывает детям помощь, фотографирует работы детей.

Ритуал прощания.

Педагог. Ребята, посмотрите, Инопланетяша увидел свою планету! Пора отправлять нашего друга домой. И нам тоже отдыхать пора.

Инопланетяша благодарит детей и дарит им по звездочке.

Педагог. Ну что, поможете мне отправить нашего друга домой?

Раз, два, три!

Волшебный песочек,

Инопланетяшу домой перенеси!

Педагог. Ребята, нам тоже пора прощаться! До следующей встречи!

Песок и пластилин

Занятие 20

Педагог. Здравствуйте, ребята! Скажите, Вы любите раскрашивать? Я принесла вам сегодня много раскрасок с животными. Только я Вам их не покажу. А сначала проверю, умеете ли Вы загадки отгадывать.

Кто первый загадку отгадает,

Тот раскраску получает!

Педагог загадывает загадки про животных. Кто первый загадку отгадал, тому вручает раскраску с отгадкой (Папка 20, Файлы № 1, 2, 3, 4).

Он в бассейне лёг на дно —

Стал похожим на бревно!

Так бы всех и проглотил

Хитрый, жадный.....

(Крокодил)

Лопухий великан

Прибыл к нам

Из дальних стран.

Он отвесил нам поклон.

Мы сказали:

Здравствуй,....

(Слон)

Узнать его нам просто,

Узнать его легко:

Высокого он роста



И видит далеко.

(Жираф)

Ест траву, жуёт, молчит...

А потом полдня мычит:

- Мне погладьте бока –

Дам парного молока!

(Корова)

У меня большая грива,

Ушки и копытца.

Прокачу того игриво.

Кто не лобоня.

Моя шерстка гладка.

Кто же я? ... *(лошадка)*

Удивительный ребенок!

Только вышел из пеленок.

Может плавать и нырять,

Как его родная мать.

(Утёнок)

Жёлтые пишат комочки.

Это всё сыны и дочки

Квохчет мама: Ко-ко-ко,

Не ходите далеко!

Не играйте с мамой в прятки.

Детки кто её? ... *(Цыплятки)*

У меня забавный хвостик,

Вместо носа – пятачок,

Я люблю, чтоб мне чесали

Толстый розовый бочок.

(Поросенок)

Педагог. Все получили раскраски? Мы сегодня с Вами будем рисовать не красками, а не карандашами, а пластилином. Вы когда-нибудь рисовали пластилином? Тогда попробуем!

Рисование пластилином и песком

Выполнение работы

Педагог показывает способ рисования пластилином. Берём пластилин, прикладываем его на рисунок и размазываем пальчиками. Дети выполняют работу. Лишний пластилин можно убрать стеклом. Когда раскраски будут полностью замазаны пластилином, сверху сыпем песком. Чтобы песок не крепко закрывался



на поверхности пластилина, давим на него пальчиком. Работы декорируются штампами, атласными лентами.

Педагог. Молодцы, ребята! А теперь небольшая разминка.

Физкультминутка (Папка 20, Трек 1)

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки езде (2 раза)	Дети шлепают себя ладошками по разным частям тела.
Прищип На лбу, в ушах, на шее, на локтях Есть на ногах, на животах, коленях и нос- ках	Дети показывают пальчиком лоб, шею, локти, ноги, живот, колени, носки
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде (2 раза)	Дети слегка зашипывают кожу в разных частях тела.
У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде (2 раза)	Дети гладят себя везде ручками
А у зебры есть полоски, есть полосочки езде (2 раза)	Дети «рисуют» на своем теле руками по- лоски

Ритуал прощания. Ну вот, как мы сегодня замечательно потрудились! Мне очень по-
нравились Ваши работы! Ваши старания хочу отметить оценкой «Отлично».

Педагог расклеивает на ладошках детей наклейки с веселыми смайликами и провожа-
ет их.

В гостях у сказки

Занятие 21

Педагог. Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть Вас! А мы сегодня отправимся в
гости к сказке! Рассаживайтесь удобнее!

Педагог включает видеоклип «В гостях у сказки» (папка 21 Файл «В гостях у сказки»
- автор Е. Калининченко).

Педагог. Хочу Вам сегодня рассказать интересную сказку! А название?

Педагог садится рядом с ширмой.

- В некотором царстве, в некотором государстве, жила была... (дети кто это? Ребята,
посмотрите, старушка какая-то (педагог надевает на руку куклу - бабушку, обыгрыва-
ет ее).

- Какая я тебе старушка! Я сказочница!

- Ребята, вы знаете кто такая сказочница?

- Вот тутеха, недотепа непонятливая! Сказочница - сказки рассказывает!

- Понятно, тогда расскажи нам сказку какую-нибудь!

- Ну какая невоспитанная молодежь нынче пошла. Сначала гостью раздень, обогреть
чаем напои, спать уложи, а потом сказки уже проси рассказывать!

- Бабушка Сказочница, а потом ребята уйдут, а сказку ты мне не забудь!

- Сказка просто так не приходит! Сначала надо выполнить три ее условия.



- Ну мы постараемся, правда, ребята!

- Для начала вы сказку найдите.

Игра «Найди сказку» (Папка 21, папка «Сказки»)

Для игры необходимо заламинировать картинки, на которых изображены разные сказочные персонажи (Папка 21). Перед каждым ребенком ставятся тазики или подносы. Картинки со сказками закапывают в песок.

Педагог. Ребята, в песке любят прятаться сказки. Мы сейчас с ними поиграем в пятки. Возьмите кисточки и начинаем искать сказки в песке. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно.

После того, как дети найдут сказку нужно вспомнить ее название .

Педагог. Теперь сказку буду искать я.

Педагог кисточкой тихо очищает от песка только часть картинки и просит детей догадаться, как она называется. Если дети не отгадали название сказки, педагог дальше раскапывает картинку, пока сказка не будет названа или полностью не покажется из песка.

Педагог. Молодцы, ребята! Справились с заданием! А вы много сказок знаете? Ответы детей?

Педагог. Ну тогда, наверное, вы очень быстро разгадаете сказочные загадки.

Загадки про сказки (http://zanimatika.narod.ru/DetKniga4_2.htm)

Как-то раз в лесу густом
Вырос домик под кустом.
Рада мышка-поскребушка
И зелёная ... (*лягушка*).
Рад и побегайчик,
Длинноухий ... (*зайчик*).
Ничего, что ростом мал
Меховой домишко, –
И кабан туда попал,
И лиса, и ... (*мишка*).
Всем хватило места в нём.
Вот какой чудесный ... (*дом*).
Дзинь-ля-ля – поёт синичка!
Это сказка «...»
(*"Рукавичка"*)

Жили-были семь ребят –
Белых маленьких ... (*козлят*).
Мама их любила,
Молочком ... (*поила*).
Тут зубами щёлк да щёлк,
Появился серый ... (*волк*).
Шкуру белую надел,
Нежным голосом ... (*запел*).
Как коза запел тот зверь:
– Отоприте, детки, ... (*дверь*).



Ваша магушка пришла,
Молочка вам .. *(принесла)*
Мы ответим без подсказки.
Кто сумел спасти ребят
Это знаем мы из сказки:
"... и ..".
("Волк и семеро козлят".)

Маша в коробе сидит,
Далеко она .. *(глядит)*.
Кто несёт её ответь,
Быстрыми шагами?
А несёт её *(медведь)*
Вместе с *(пирожками)*
Путь не близкий,
Дальний путь.
Хочет Миша ... *(отдохнуть)*.
На пенек присесть
И румяный пирожок
По дороге .. *(съесть)*.
Провела его малышка,
Будет он умнее впредь
Вот у нас такая книжка,
Это - "... и ..".
("Маша и Медведь".)

Чашки три и три постели,
Стульев тоже три, смотри,
И жильцов здесь в самом деле
Проживает ровно .. *(три)*.
Как увидишь, сразу ясно:
В гости к ним ходить .. *(опасно)*
Убегай скорей, сестричка,
Из окна лети, как *(птичка)*
Убежала! Молодец!
Значит, сказке всё .. *(конец)*.
По слогам читает Федя:
Это сказка "... ..".
("Три медведя".)

Из муки он был печён.
На сметане был мешен.
На окошке он студился,

По дорожке он ... *(катится)*.
 Был он весел, был он смел
 И в пути он песню *(пел)*.
 Съесть хотел его Зайчишка.
 Серый волк и бурый *(Митика)*.
 А когда малыш в лесу
 Встретил рыжую *(Лису)*,
 От нее уйти не смог
 Что за сказка?
 "....."
 ("Колобок")

Педагог. Молодцы ребята! Хорошо знаете сказки. Два испытания мы уже прошли. Сказки мы нашли и сказки угадали. Остается выполнить еще одну просьбу. Ребята, посмотрите, а что это за мешочки тут такие?

Педагог достает один мешочек!

- Ой, что это на нем написано. «Сказку сочини». Делать нечего, дети, будем сочинять сказку. А поможет нам эта страничка из волшебной книги. Она нам покажет путь придумывания сказки. Давайте произнесем волшебные слова

Раз, два, три,
 Страничка помоги!

- Ребята, посмотрите, сколько нам страничка подсказок дала.

Педагог достает карточки (папка 21. Файл «Модель-схема сочинения сказки»)

Педагог. На каждой карточке есть число. Ребята, нам нужно разложить карточки по порядку.

Выполнение задания

Педагог. Хорошо. Ну что, попробуем! Ребята, как сказка начинается?

Ответы детей

Педагог. Посмотрим, что у нас в мешочке? (достает из мешочка несколько миниатюрных фигур? А теперь прочитаем, что написано на первой карточке: «Про кого сказка. Главный герой?» Ребята, кто у нас будет главный герой сказки? Выбирайте!

Дети выбирают из миниатюрных фигур сказочный персонаж, например зайца.

- Хорошо! Жил да был Заяц?

Далее продолжают сочинять сказку, следуя модели-схеме.

Педагог. Какую красивую сказку мы сочинили! А теперь поделитесь со своими друзьями. Посоревнуемся, кто интереснее расскажет сказку.

Театрализованная игра в песке «Моя сказка»

Дети делятся на 2 команды. Выбирают себе один мешочек с миниатюрными фигурками. Расходятся к ящичкам с песком. **Задание.** Сочинить сказку и обыграть ее, используя фигуры, которые находятся в мешочке. Выполнив задание, команды рассказывают сказки друг другу.

Педагог. Молодцы, ребята! Какие интересные сказки. Вас порадовать? Кто из сказочница, расскажешь нам сказку?

- Ой, как мне сказки детей понравились. Теперь я свою Вам расскажу.

Педагог приглашает детей присесть.

Прослушивание аудиосказки «Лиса и медведь» (Папка 21. файл «Лиса и медведь»)



Ритуал прощания. Дети, вы сегодня заслужили подарки, так как сделали много хороших дел!

Педагог раздает небольшие подарочки

- Ну что, ребята, а теперь нам пора прощаться. До следующей встречи!

Как обезьянка Яна к другу ходила

Занятие 22

Педагог. Здравствуйте, ребята! Как я вас сильно ждала! Я приготовила для Вас новую сказку про обезьянку Яну! Хотите послушать?

Педагог начинает рассказывать сказку

В далеком, далеком лесу, на самом краю света, в чудесном лесу жила-была маленькая обезьянка Яна. Однажды она висела на лианах и вдруг услышала чей-то плач. Кто это плачет. - подумала Яна: «Пойду, погляжу!» Выглянула Яна из-за кустов. А там девочка плачет. Обезьянка подошла к ней, пожалела девочку. Оказалось, ее зовут Маша. Маша рассказала, что она потеряла в лесу своих родителей.

- Не печалься, - успокоила ее Яна, - пока ты со мной, тебе ничто не угрожает.

С тех пор друзья всегда были вместе и очень привязались друг к другу. Но однажды Машу нашли мам и папа и увезли домой. Я очень переживала. Ей не хватало Маши. И тогда обезьянка решила найти Машу. Яна собралась и отправилась на поиски. Когда она уходила из своего леса, не знала, что ее ждут суровые приключения.

Приключение I.

- По дороге обезьянка встретила много друзей. Отгадаем, кого она встретила и покажем!

Имитационная игра.

Дети отгадывают загадки про зверей и имитируют это животное

Я в берлоге спал полгода.

Дайте мне скорее мёда! —

Громко требует спросонок

Косолапый.....

(Медвежонок)

Коротышка, слабый с виду,

Но себя не даст в обиду

Лучше ты его не трогай!

В колючей шубе ходит...

(Ёж)

Обо мне, о Хитроглазке,

Знаешь ты стихи и сказки.

Хвост мой пышный, что коса!

Я красавица...

(Лиса)



С длинным хвостиком малышка.
 Любит сыр и зёрна (мышка)
 Длинные уши, зовется косой,
 Очень боится быть пойман лисой,
 Скачет, петляет, но это не танец,
 Так удирает от хищников ... (Заяц)
 * * *

— С Красной Шапочкой знаком
 И в козлятах знаю толк!
 В зоопарке под замком
 Очутился серый ...
 (Волк)

Педагог. Шла, шла Яна, и пришла к глубокому морю. Ребята, давайте построим море на песке.

Выполнение задания. Дети моделируют на песке море, используя различные инструменты и материалы.

- Ребята, плавать обезьянка не умеет. Как же она на другую сторону моря перейдет. Давайте ей поможем.

Поиск выхода из проблемной ситуации.

Приключение 2.

- Вышла обезьянка на берег и пошла дальше. Шла полями, лугами и вдруг пришла к высокой горе. Давайте воздвигнем эту гору.

Выполнение задания. Дети строят из песка высокую гору.

- Какая высокая гора. Такая высокая, что обезьянке не забраться на нее, а вокруг горы пропасть. Тропинка ее только через гору ведет. Дети, как же Обезьянке Яне через гору перебраться?

Поиск выхода из проблемной ситуации.

Приключение 3.

- Перебралась обезьянка Яна через гору, и пошла дальше друга искать. Шла она, шла и вышла к дремучему лесу.

Педагог предлагает детям построить на песке лес.

- Долго обезьянка бродила по лесу, заблудилась. Села она на пенек и заплакала. Ножики ее очень сильно устали. Ребята, как обезьянке дорогу из леса найти?

Поиск выхода из проблемной ситуации.

- Обезьянка вышла из леса, гляди полянка стоит, а на полянке избушка. Кто тут живет она в дверь. Тук, тук, тук. Кто в теремочке живет? Никто не отвечает. Зашла обезьянка Яна в теремок, легла на кроватку и заснула. Вдруг кто-то ей тихонько в плечо стал толкать. Яна, Яна просыпайся. Открыла она глазки, смотрит, а перед ней Машенька стоит. Обрадовалась Яна. Обняла Машу и больше она никогда не расставалась.

Педагог. Вот такая сказка, ребята! Что помогло Машеньке и обезьянке Яне друг друга найти?

Ответы детей

Педагог. Молодцы! Конечно, дружба! Дружба всем помогает! Не зря в народе говорят: Богат тот человек, у кого друзей много! Нет друга - нищ, нашёл - беречь!

Ритуал прощания. Дети рассказывают по кругу.

Упражнение «Клубочек дружбы».



Педагог: Ребята, я сегодня принесла клубочек с дружбой. Посмотрите, какой он мягкий, красивый, пушистый. Каждому представится возможность его подержать в руках. Мы будем сейчас кидать клубочек друг другу, плетя паутину дружбы. При этом, вы должны сказать о друге, которому кинули клубочек что-нибудь хорошее о нем. Я покажу вам, как мы будем это делать.

Педагог фиксирует у себя на руке конец нитки, обернув его вокруг запястья. Клубок кидает любому ребенку: «У тебя сегодня очень лучезарные глазки!». Тот, кому был кинут клубок, оборачивает вокруг запястья свободную нить и кидает клубок дальше. Игра продолжается пока каждый не кинет клубок.

Педагог: Посмотрите, ребята, какая паутинка у нас получилась. Она объединяет всех нас ДРУЖБОЙ! Давайте сохраним паутинку дружбы в нашей песочной стране, чтобы дружба никогда нас не покидала!

Дети снимают с руки нить. Педагог аккуратно поменяет паутину в коробку и незаметно кладет на нее игрушечного паука.

Педагог: Ой, смотрите, кто появился на нашей паутинке! Паучок! Ну вот, у нашей дружбы появился хранитель! До свидания ребята! Я буду сильно Вас ждать, мои маленькие друзья!

Пора сказку сказывать

Занятие 23

Педагог: Ребята, я Вас очень рада видеть! Здравствуйте! Мы сегодня снова отправимся в гости к сказке. Наверное, каждый из вас иногда представляет себя каким-то сказочным героем. На кого Вы хотите быть похожими и почему?

Ответы детей

Упражнение «Ассоциация»

Для этого упражнения нужно подобрать много картинок с изображением героев из сказок. Педагог раскладывает перед детьми картинки. Предлагает каждому ребенку выбрать для соседа справа сказочного персонажа, с которым он ассоциируется и рассказать почему он сделал этот выбор.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами будем сказку рисовать. Это очень интересное занятие – рисовать сказки. Но и не простое, поэтому для начала нужно потренировать наши пальчики.

Массажная игра

1. Упражнение «Терка»
2. Упражнение «Воронка»
3. Упражнение «Волопал»
4. Упражнение «Шлепаем по лужам»
5. Упражнение «Забор»
6. Упражнение «Экскаватор»

Рисование на световых столах «Сказываем сказку»

Педагог: Ребята, пора сказку сказывать! Помните, кто сказывал сказку?

Ответы детей

Педагог: Правильно – сказочники. Я сейчас возьму волшебный песок и превращу всех нас в сказочников, а вы мне помогайте волшебные слова говорить.

Песочек, песочек,

Ты везде бываешь



Про все знаешь!

Раз, два, три

Всех нас в сказочников преврати!

Педагог. Ребята, правило такое. Я начинаю сказку. Вы рисуете то, о чем я сказала.

Дальше сказку продолжает следующий сказочник. А помогут нам карточки из странички волшебной книги.

Педагог показывает первую карточку (папка 21, Файл «Модель схема сочинения сказки»). Читает, что на ней написано: Про кого сказка? Главный герой»

- Жил был на свете маленький карандашик.

Дети рисуют карандаш.

Педагог достает следующую карточку, читает «Какой?». Ребенок продолжает сказку, отвечая на это вопрос. Дети зарисовывают предложенное описание героя. И так далее.

Игру можно повторить. В конце педагог пересказывает полученную сказку.

Физкультминутка

Вот по сказке мы гуляли.

И, конечно же, устали.

Мы немного отдохнём,

Дальше в сказку мы пойдём.

Высоко поднимем руки.

Будем жить всегда без скуки.

Повернёмся вправо, влево.

Вновь работать будем смело

Ритуал прощания. Молодцы, мои маленькие сказочники! Я хочу Вам подарить красивые бусины. Свою бусину вы выберете сами из чудесного мешочка и скажите нам какой она формы.

Упражнение «Чудесный мешочек»

Дети по одному опускают руку в мешочек, не глядя берут бусину, ощупывают ее пальцами, говорят какой она формы и забирают себе.

Педагог прощается и желает всем удачи.

Сказки на манке

Занятие 24

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я рада Вас видеть в нашей волшебной песочнице стране. За последние встречи мы многое успели сделать: рассказали сказки, делали добрые сказочные дела и даже сами пробовали сказывать сказки. Вам понравилось сочинять сказки?

Ответы детей!

Педагог. Нашей сказке вы тоже все очень понравились. Сказка будет оставаться висюнок ей на память. Вспомните, какую сказку вы любите больше всего и хотите нарисовать ее.

Ответы детей.

Педагог. Здорово! Рисовать мы сегодня будем на необычном материале. На манке. Заранее в песочницу насыпается манка.



Педагог предлагает потрогать манку, определить какая она: мягкая, приятная, белая, сухая.

На стол расстилаются по количеству детей цветные листы бумаги, лучше, чтобы они были формата А3 (не очень маленькие). На лист бумаги насыпается манка.

Рисование по воображению «Сказка на манке»

Педагог включает музыку (Папка 24, Трек1, трек2, Трек 3, Трек4). Дети рисуют любимую сказку. В завершении каждый ребенок представляет свою работу. Педагог фотографирует творчество детей для фотоотчета.

Педагог. Молодцы! А теперь разомнем пальчики.

Массажная игра

В мире много сказок Грустных и смешных, И прожить на свете Нам нельзя без них.	Упражнение «Водопад»
Лампа Аладдина, В сказку нас веди,	Упражнение «Чашка»
Башмачок хрустальный, Помоги в пути!	Упражнение «Шлепаем по лужам»
Мальчик Чиполлино, Мишка Винни-Пух – Каждый нам в дороге Настоящий друг.	Упражнение «Змея»
Пусть герои сказок Дарят нам тепло,	Упражнение «Ласка»
Пусть добро навеки Побеждает зло.	Упражнение «Великаны»

Педагог. Ребята, я Вам предлагаю разбиться на пары и немного поиграть. Пары мы будем выбирать так. Каждый из Вас из чудесного мешочка возьмет по одному цветному камешку не глядя. В паре будут дети с одинаковыми по цвету камешкам.

Творческая игра «Угадай нашу сказку»

Каждая пара рисует на световом столе свою сказку по договоренности. Когда будет выполнено задание, пары подходят к другим столам, рассматривают изображения и пытаются угадать нарисованные сказки.



Примеры работ



Гуси-лебеди

Буратино

Доктор Айболит

Ритуал прощания. Ребята, давайте скажем друг другу спасибо за интересное путешествие по сказкам! СПАСИБО!!! Я прощаюсь с вами до следующей встречи!

Обиделся

Занятие 25

Педагог встречает детей. Интересуется их здоровьем, радостями, новостями. Предлагает поиграть

Игра «Фанты»

Дети вытягивают фанты с заданиями и выполняют их. Например: изобрази ласкового котенка, злого льва, хитрую лису, плачущего мальчика, гордого павлина, счастливую девочку, рассерженную маму, капризного ребенка и т.п.

Педагог. Ребята, мы сегодня с Вами поговорим об обидах.

Беседа «Обида»

Вопросы для беседы:

- Что такое обида?
- Когда люди обижаются, в каких ситуациях?
- На какой пиктограмме нарисован обиженный человек?
- Обида – это положительная эмоция или негативная? Почему?
- Что бывает, если долго обижаться?
- Что делать, если тебя обидели

Театрализованная игра в песке «Обиделся»

Твой друг обиделся. Что ты будешь делать?

Тебя обидел твой друг. Что ты будешь делать?

Массажная игра

1. Упражнение «Ласка»
2. Упражнение «Слон»
3. Упражнение «Паук»
4. Упражнение «Ткацкий станок»
5. Упражнение «Бомба»

Релаксационное упражнение «Воздушный шарик» (Е. Лютова, Т. Флорина)



Все играющий сидят по кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с Вами будем надувать шарик. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам, и раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажем их друг другу».

Упражнение можно повторить еще раз.

Ритуал прощания Ребята нам пора прощаться. Не обижайте никого. И меньше обижайтесь сами! Все Ваши обиды я превращу в радости! Помогайте мне!

Раз, два, три!

Волшебный песочек,

Обиды в улыбки преврати!

Педагог наклеивает каждому на ручку наклейки с улыбками. Прощается с ребятами

Когда бывает грустно и как победить плохое настроение

Занятие 26

Педагог. Здравствуйте, ребята!

Взрослый встречает детей. Приглашает их присаживаться на стульчики.

Педагог. Как хорошо, что мы снова собрались вместе. Ой, кто это плачет?

Педагог показывает детям куклу, обращается к ней.

- Как тебя зовут, девочка?

- А-а-а-а-а! Несмеяна-а-а-а-а!

- Почему ты плачешь?

- А я всегда плачу! А-а-а-а-а!

- Ребята, скажите какое настроение у Несмеяны.

Ответы детей

- Дети, найдите карточку, на которой изображено такое настроение (Папка 9. Файл «Эмоции-картинки» или Файл «Эмоции-настроение»). Покажем ее Несмеяне

- Посмотри, Несмеяна, это грустное настроение, и так выглядит твое лицо сейчас

- А-а-а-а-а! Не хочу, не буду! Буду плакать! А-а-а-а!

- Так и заболеть не долго! Ребята, вы знаете, что наше здоровье напрямую зависит от нашего настроения. Люди, которые постоянно грустят, обижаются, плачут, испытывают негативные эмоции – часто болеют. И, наоборот, человек радостный, веселый, оптимистичный болеет редко, сохраняет бодрость духа и светлый разум. Как вы думаете, с плохим настроением нужно бороться?

Ответы детей!

Педагог. Конечно, нужно. Только вот откуда берется плохое настроение.

Упражнение «Мне грустно, когда...»

Педагог предлагает поделиться друг с другом секретом плохого настроения. Дети передают по кругу мяч. Отдавая соседу мяч, ребенок произносит предложение: «Мне грустно, когда...».

Педагог. Ребята, я правильно Вас поняла, что Вам бывает грустно, когда в вашей жизни случается что-то неприятное. Например, когда поссорились с другом, или мама заболела. Или на улице плохая погода. Бывает грустно, когда все уходит, а Вы остаетесь дома



одни. Оказывается причин у грусти много. А мы сейчас выбросим весь мусор с плохим настроением в ведро

Упражнение «Мусорное ведро» (Л.Анн, 2003)

Дети рисуют на световых столах мусорное ведро и негативные моменты своей жизни «в нем», которые вызвали грусть.

Педагог предлагает выбросить все неприятные ситуации, превратив «мусорное ведро» в песочную кашу.

Педагог. Ну а теперь пришло время немного повеселиться.

Волшебный песочек.

Ты везде бываешь, про все знаешь!

Раз, два, три

Всех в мартышек преврати!

Физкультминутка «Веселые мартышки»

Выполнение движений согласно словам стихотворению

Мы веселые мартышки,

Мы играем громко слишком,

Все в ладоши хлопаем

И ногами топаем.

Надуваем щечки.

Скачем на носочках.

И друг другу даже

Языки покажем

Оттопырим ушки,

Хвостик на макушке,

Пальчик поднесем к виску

И подпрыгнем к потолку.

Шире рот откроем «А»,

Рожницы состроим.

Как скажу я слово «три»,

Все с гримасою замри.

Педагог. Ребята, как помочь себе или другу справиться с плохим настроением?

Игра «Магзин радости»

Педагог раздает детям, вырезанные из бумаги круги «монетки». Предлагает передать соседу справа способ борьбы с плохим настроением. Например, подлизать пальчик другому, переключить внимание на интересное занятие, съесть мороженое, сделать зарядку, постараться забыть о плохом и т.п.

Тсатрализованная игра в песке «Поможем другу».

Дети делаются по парам. В песке разыгрывают продолжение следующей ситуации. Коля встретил друга Костю. Костя был очень грустный. Его папа уехал в командировку.

Ритуал прощания. Ребята, что бы Вы не грустили, хочу подарить Вам подарки. Педагог наклеивает каждому ребенку наклейку с изображением веселых зверушек и прощается с ними до следующей встречи



Бюль-ка

Занятие 27

Педагог. Здравствуйте, мои маленькие друзья! Я рада Вас приветствовать в песочной стране! Я очень сильно вас ждала и приготовила сюрприз – сказку. Хотите послушать?

Прослушивание аудиосказки «Сказка про смелого Алешу» (Папка 27, Файл «Сказка про смелого Алешу»)

Вопросы детям:

- Про кого сказка?
- Чего боялся Алеша?
- Кто помог победить Алеше страх?

Педагог. Все люди боятся. У каждого есть свои страхи. Скажите, кого или чего боитесь Вы?

Ответы детей

Рисование цветным песком «Мои страхи»

Педагог предлагает детям нарисовать на подносе свои страхи. Каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал.

Педагог. Ребята, я предлагаю сейчас победить свои страхи. Мы их уничтожим навсегда. Для начала подуем на них.

Дети дуют на свои рисунки, наблюдают, как искажаются линии, «страхи» теряют формы.

Педагог, Молодцы, ребята! То, что осталось от Ваших страхов, мы сейчас превратим в песочную кашу.

Дети мешают руками песок, превращая его в «Микс».

Педагог. Ребята, посмотрите, от Ваших страхов не осталось и следа! Мы победили свои страхи! А теперь сделайте из песочка горку.

Дети выполняют задание.

Педагог. А сейчас закройте глазки. Эту кучу песка мы превратим во что-нибудь доброе. Никто не подглядывает?

Раз, два, три!

Песочек наши страхи унеси!

В чудеса их преврати!

Педагог незаметно зарывает в горках песка картинки с изображением гномиков (Папка 27, папка «Гномики»)

Педагог. Дети, открывайте глазки! Теперь найдите, кто спрятался в вашей горке песка. Ух-ты! Это гномик из сказки про смелого Алешу». Ребята, ваши страхи превратились в веселых гномиков, которые теперь станут Вашими друзьями.

Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»

Жил да был веселый гном

(дети пожимают руки над головой, изображая колпачок)

С круглыми ушами.

(описывают вокруг ушей большие круги)

Он на сахарной горе

(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, что пальцы образуются треугольник)

Спал под воротами.



(пальцы и изображают ворота.)

Вдруг откуда ни возьмись

Великан явился.

(Руки высоко подняты над головой)

Скушать гору он хотел

(движения, будто едит руками).

Только подавился!

(Хватаем воздух ртом и надуваем щеки)

Ну, а что весёлый гном?

Так и спит глубоким сном!

(Дети изображают спящего гнома)

Ритуал прощания. Пу вот ребята, все страхи мы победили. Теперь пора расставаться. До свидания!

Дружба начинается с улыбки

Занятие 28

Педагог приглашает всех ребят в песочную страну

Педагог. Я рада Вас приветствовать, мои маленькие друзья, в песочной стране. В песочной стране дети не дерутся, не ругаются. В песочной стране все друзья! Давайте поздороваемся друг с другом.

Упражнение «Улыбнись»

Педагог Дети сейчас вы повернетесь к соседу справа, ничего не говоря, просто, улыбнетесь ему и пожмете руки. И так далее по кругу.

Рисование на световых столах по воображению «Мой друг?»

Педагог предлагает нарисовать на песке самого дорогого и близкого своего друга. Потом по очереди называют как можно больше достоинств своих друзей

Педагог. Молодцы! Сразу видно, что вы настоящие друзья! Пальчики наши старались, рисовали друзей. И теперь хотят поиграть

Массажная игра

1. Упражнение «Ласка»

2. Упражнение «Птичник»

3. упражнение «Воронка»

4. Упражнение «Экскаватор»

5. Упражнение «Терка»

Упражнение «Синие близнецы»

Выбираются пары детей. Дети садятся близко друг к другу. Пальцы руки ребенка, который сидит слева привязывает к левой руке ребенка справа. Руки завязываются в локтях и запястьях. Дать в завязанную руку каждому ребенку палец. Дети совместно рисуют картину на песке. Можно разговаривать друг с другом, форму и линии.

Самостоятельная игра в песке «Дом для друга»

Ритуал прощания. Педагог приглашает детей на следующую встречу и прощается с ребятами.

Песочные клады

Занятие 29



Педагог. Здравствуйте, ребята! Я хочу вам рассказать одну историю про Деда Секрета. Хотите послушать?

Массажная игра «Секретики Деда Секрета».

Жид был на свете Дед Секрет. Он очень любил в разных частях мира оставлять волшебные секретики. Кто этот секретик находил, становился радостным, веселым, успешным и здоровым. Рано утром он вставал и умывался (Упражнение «Мылим руки»). Потом кушал кашу (Упражнение «Кастрюля»), собирался и шлепал по дороге (Упражнение «Шлепаем по лужам»). Он проходил мимо забора Деда Лекаря (Упражнение «Забор»), мимо мельницы Деда Часовода (Упражнение «Песочные часы»), мимо повара (Упражнение «Поваренок»). Дед секрет искал вал (Упражнение «Вал»). Прятал свой секретик и уходил домой спать (Упражнение «Ночь»). А на следующий день кто-нибудь находил его секретик и становился немного счастливец.

Педагог. А вы умеете делать секретики. Давайте попробуем!

Теоретическое упражнение «Секретики»

Для этого задания нужны красивые бусины, сухоцветы, пуговицы, камешки, безопасное стекло. Педагог показывает создание секретика: «Откапываем в песке ямку, создаем в нем небольшую композицию из разных материалов, закрываем стеклышком. Зарываем секретик песком. Готово!». Выполнение работы. Дети показывают свои секретики. Педагог фотографирует работы детей.

Физкультминутки

Руки в стороны поставим,
 Правой левую достанем.
 А потом – наоборот:
 Будет вправо поворот,
 Раз – хлопок, два – хлопок,
 Повернись ещё разок!
 Раз, два, три, четыре,
 Руки выше, плечи шире!
 Опускаем руки вниз
 За игру примись!

Игра «Раскопки».

Дети прячут в песок свои секретики. Ставят на песке точку начала поиска. Разбиваются на пары. «Археологу» (ребенку, который будет искать секретик) дается инструмент – кисть археолога. Щетина кисти должна быть жесткой. Археолог выполняет с помощью ходьбы указательным и средним пальцами от точки начала поиска. Ведущий делает подсказки словами: прямо, левее, правее, направо, влево, вверх, вниз, холодно, горячо. Когда место секретика будет найдено, археолог начинает его раскопки. После нахождения секретика игроки меняются ролями.

Ритуал прощания. Ребята, мне очень понравилось с вами сотрудничать и работать в археологов. Я хочу подарить Вам свои секретики (педагог пишет на квадратном листе каждому ребенку свое пожелание, приклеивает красную веревочку, обвивает лист два раза треугольником). Только есть одно условие. Каждый секретик Вы откроете, когда придете домой. Педагог раздает подарки, прощается с детьми до следующей встречи.

Затерянные миры



Занятие 30.

Педагог. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня, когда я собиралась на встречу к Вам, ко мне пришел почтальон и принес письмо. Письмо было от анонима, то есть человека неизвестного. Когда я открыла письмо, там была вот эта карта. Посмотрите, ребята! Я долго разбиралась, что это за карта. И поняла, что на карте указано место затерянного мира. Предлагаю отправиться в приключения, мои юные путешественники и найти этот мир! Вы согласны?

Ответы детей!

Педагог. Нам нужно пройти под землей. А там живет невиданное существо

Игра «Невиданное существо»

Дети разбиваются на пары. Один ребенок закапывает руку в песок. Другой начинает ее тихонько раскалывать. Задача игрока, который раскалывает руку, не дотронуться до ее поверхности. Дотронулся – попал в лапы невиданного существа. Игра начинается заново. Дети меняются ролями. Игра может повторяться 3 - 4 раза.

Педагог. Молодцы, ребята. Только, на нашем пути возникло еще одно испытание.

Игра «Болоно»

В любом углу песочницы делается горка (в нее зарывается подсказка). На песке впрямую чертятся разные фигуры. Задача игроков пройти к горке только по квадратным (круглым, треугольным и т.п.) камешкам с одного берега на другой. Дети достают подсказки из песка и отдают педагогу.

Педагог. Хорошо, ребята. Долго мы шли. Подсказки нашли. Вы устали, проголодались? Но у нас из пищевых запасов только одна капуста!

Пальчиковая игра «Капуста»

Что за скрип, что за хруст
(трём ладошки друг о друга)

Это что еще за куст?

(показываем руками круг)

Как же тут без хруста

(трём ладошками друг о друга)

Я же ведь капуста!

(показываем руками круг)

Мы капусту рубим, рубим.

(проговаривать ритмично, ручками показываем как мы рубим капусту)

Мы морковку трём, трём.

(ручками показываем как мы трём морковку)

Мы капусту соооолим соооолим.

(пальчики шепоткой «солим»)

Мы капусту мнем, мнем.

(ручками "мнем" капусту)

Педагог. Ну что, продолжаем дальше.

Игра «Затерянный мир»

Педагог подводит детей к световым столам. На них заранее рисуется множество миров. Среди них надо найти затерянный мир. Искать нужно от метки. Ребенок ставит пальчик на метку. Педагог читает подсказки: «Сделай два шага вправо, три шага влево, 4 шага вверх, от этой точки пройди в центр, сделай один шаг вниз».



Подсказки могут читать и сами дети, если они будут выполнены в графическом диктante.

Когда все затерянные миры будут найдены, педагог предлагает на световом столе по воображению нарисовать свой затерянный мир.

Рисование на световых столах «Затерянный мир»

Релаксационное упражнение «Звезды» (Папка 30, Трек1)

Дети ложатся на пол спиной. Включается тихая музыка. Педагог предлагает нарисовать звездное небо. Раздает все лазерные указки (с разными насадками). Выключается свет. Дети включают указки и направляют их на стены, потолок. Педагог может давать инструкции. Звездочки-подружки собрались в небе вместе. И снова разбежались в разные стороны.

Ритуал прощания. Ребята, на память о нашем приключении я вам хочу подарить карты затерянных планет и подсказки к ним. Если у вас будет желание, с родителями дома вы можете найти еще одну затерянную планету.

Карта к кладу

Занятие 31

Педагог встречает детей.

Педагог. Здравствуйте, ребята! Мы сегодня с вами будем учиться рисовать настоящие карты. Головы! Но, сначала, сделаем зарядку для наших пальчиков, чтобы им работалось легче.

Массажная игра

1. Упражнение «Здороваемся»
2. Упражнение «Поваренюю»
3. Упражнение «Фонтан»
4. Упражнение «Экскаватор»
5. Упражнение «Ткацкий станюю»

Упражнение на световых столах «Карта помещения»

Педагог и дети внимательно изучают помещение песочной комнаты: дверь, мебель, окна. Обсуждают, какими знаками будут обозначать это на схеме.

На световом столе рисуют знак двери. От нее рисуют на песке схему помещения.

Вопросы к детям:

Что находится слева от двери?

Что находится справа от двери?

Что находится прямо от двери?

Что находится в центре помещения?

Педагог. Молодцы, ребята! Наши карты готовы. Теперь можно размяться, а потом поиграть.

Физкультминутка (Папка 31, Файл «Руки вверх»)

Игра «найди клад»

Выбирается ведущий. Остальные выходят за дверь. Ведущий прячет какой-то предмет в помещении. Отмечает это место на карте. Дети заходят и изучают внимательно карту.

По карте стараются найти спрятанный предмет. После нахождения клада выбирается новый ведущий. Игра продолжается пока все дети не придумают роль ведущего.



Ритуал прощания. Ребята, вы большие умницы! Вы дружно сегодня играли и заслужили оценки «Отлично». Педагог наклеивает детям на руки наклейки с веселыми смайликами, прощается с ними до следующей встречи.

Здоровье – клад человечества

Занятие 32

Педагог встречает детей

Как у Вас здоровье!

Как дела!

Не болит ли голова!

Беседа «Мое здоровье»

Посмотрите, кто к нам сегодня пришел. Доктор Айболит. Доктор Айболит интересуется, знаете ли Вы как важно быть здоровым?

Ответы детей.

Педагог. Конечно, не зря говорят, что ЗДОРОВЬЕ – самый ценный клад человечества!

Ребята, а что надо делать, чтобы быть здоровым?

Ответы детей.

Магазин «Здоровье»

Дети покупают у педагога, то, что им необходимо для здоровья (овощи, фрукты, витамины, хорошее настроение, танцели, режим дня и т.п.)

Педагог. Молодцы! Скажите, каждое утро должно начинаться с чего?

Ответы детей

Педагог. Правильно, с зарядки

Физкультминутки (Панка 32, Трек 1)

Рисование на подносах по воображению «Мое здоровье!»

Дети рисуют цветным песком. По завершении работы представляют свое творчество, рассказывают, что изобразили. Педагог фотографирует работы детей для фотоотчета.

Педагог. Молодцы, ребята. Какие красивые у вас получились рисунки! Дадим немножго нашим пальчикам отдохнуть

Массажная игра

1. Упражнение «Ласка»

2. Упражнение «Мылим руки»

3. Упражнение «Сумка»

4. Упражнение «Водопад»

5. Упражнение «Забор»

6. Упражнение «Ночь»

Педагог. А еще быть здоровым помогают целебные чаи

Фитобар. На столе педагог раскладывает разные лекарственные растения, овощи, фрукты и фрукты: ромашка, шиповник, мята, липа, лимон, аркада. Рассказывает детям об их целебных свойствах. Предлагает приготовить полезный чай. Дети выбирают состав. Взрослый заваривает чай. Во время чаепития проводится игра «Здоровье»

Ритуал прощания. Ребята, я желаю Вам всегда быть здоровыми! Хочу подарить Вам целебный чай. Педагог дарит красиво упакованные пакетики с лекарственным чаем.

Прощается с детьми.



Настроение весны

Занятие 33

Педагог. Здравствуйте, ребята! На дворе весна. Солнышко теперь каждое утро заглядывает нам в окошко. Становится все теплее и теплее. Давайте поздороваемся друг с другом

Пальчиковая гимнастика «Утро»

Солнце утром рано встало.

поднимаем вверх руки с растопыренными пальчиками
глядят себя и соседей

Все ребяток приласкало!

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!

Поочередно соединяют пальцы
обеих рук друг с другом

Беседа «Настроение весны»

Педагог. Ребята, а вы знаете, что настроение у Весны бывает разное.

Педагог включает спокойную классическую музыку (Папка 33, Трек 1)

Педагог. Бывает вот такое настроение у весны. Как Вы думаете, какое оно?

Дети отвечают, какое настроение у них ассоциируется с данной музыкой.

Что может происходить в природе, когда такое настроение? Утро, просыпаются птицы, насекомые, звери. Все приходит в движение.

Тревожная музыка (Папка 33, Трек 2)

Педагог. Дети, а такая музыка на какое настроение положена?

Ответы детей

Педагог. А что может с природой происходить?

Ответы детей (гроза, молния, дождь, ураган и т.п.)

Быстрая музыка (Папка 33, Трек 3)

Дети слушают музыку, что может ассоциировать весной в природе с такой музыкой (полет, шмеля, бабочки, быстрые передвижения жука)

Рисование цветным песком «Весна»

Дети расстилают на пол ватманы формата А1. Педагог предлагает нарисовать на ватмане разное настроение весны, по желанию. В конце рисования дети представляют свои работы. Педагог готовится к фотоотчету.

Примеры работ





Педагог. Очень красивые у Вас получились работы. Ну а теперь превращаем наши рисунки в песочную кашу

Массажная игра

1. Упражнение «Песочная каша»
2. Упражнение «Мылим руки»
3. Упражнение «Паук»
4. Упражнение «Водопад»
5. Упражнение «Ночь»

Ритуал прощания. Ребята, я прощаюсь с Вами и буду вас ждать снова. А пока хочу подарить Вам по красивой бусине.

Веселые насекомые

Занятие 34

Педагог. Здравствуйте, ребята! Пришла весна и природа пробудилась! Закройте глаза. Слышите, комарики загудели. Пчелка-труженица мед собирает. А бабочки пыльцу. А вот и маленькие муравьишки.



Игра «Муравейник» (Палка 34, Трек 1)

Педагог разбрасывает по полу круги. Предлагает детям – маленьким «муравьишкам» занять свои окошечки в муравейнике. Когда музыка играет, муравьи выходят на работу. Как только музыка замолкает – солнце садится. Муравьям быстро надо найти свои окошечки в муравейнике.

Игру можно повторять 3 – 4 раз.

Педагог. Молодцы, ребята! Давайте посмотрим, какие еще насекомые живут на нашей планете Земля.

Рассматривание тематических картинок «Насекомые»

Педагог показывает изображение насекомого, просит его назвать. В конце просит назвать одним словом всех животных - НАСЕКОМЫЕ

Аппликация «Насекомые»

Выполненные работы. Детям предоставляются раскраски с насекомыми (Палка 34, папка «Насекомые»). Намазывание клеем частей раскраски. Посыпание на клей цветного песка.

Педагог. Какие красивые у нас получились работы. А теперь пора сделать небольшую разминку.

Физкультминутка «Насекомые»

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кусты и кочки.

Через ветви и пенёчки.

Кто высоко так шагал –

Не споткнулся, не упал?

Только в лес мы вошли,

Появились комары.

Руки - вверх, хлопок над головой,

Руки - вниз, хлопок – другой.

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

стоп, сели.

Травушку покушали.

Тишину послушали.

Выше, Выше высоко

Прыгай на носках легко!

Хлоьба, хлопки над головой. Делать движения плечами прыгать на двух ногах, прислушиваться и опять прыгать.

Ритуал прощания. Педагог дарит детям самоцельных насекомых (бабочка, оленка) и прощается с ними.

Страна цветочной ❖

Занятие 35

Педагог. Здравствуйте ребята! Я рада снова Вас всех видеть. Водяной песенок рас- сказал мне неприятную новость. В цветочной стране злой колдун украл все ма-



шебные цветы цветочной феи. В саду цветочная фея растила разные цветы: одни цветы помогали вылечить людей, другие, исправить недостатки в поведении, третьи, кормили белых. Цветы были очень красивыми! Но теперь в этой стране нет ни одного цветка. Что же делать? Как помочь цветочной феи?

Ответы детей.

Педагог. Давайте, ребята, мы создадим цветы из пластилина и песка, а волшебный песочек поможет превратить их в настоящие. Для начала мы вспомним какие бывают цветы и познакомимся с новыми названиями цветов.

Просмотр презентаций «Цветы» (Папка 35, Файлы «Цветы», «Цветы1»)

Рисование пластилином и песком

Выполнение работы

Дети выбирают любую раскраску с изображением цветка (Папка 35, папка «Цветы»). Отщипывают маленький кусочек пластилина, прикладывают его на рисунок и размазывают пальчиками. Лишний пластилин убирается стеклом. Когда цветок раскрашен, сверху посыпается песком и вдавливается в пластилин. Работы декорируются штампами, атласными лентами.

Педагог. Молодцы, ребята! А теперь небольшая разминка.

Физкультминутка

Мы растем, растем, растем, растем,

Все о мире узнаем.

Не обидим мы букашки,

Гнезд не разорим у пташки

Муравейник сохраним,

Ручейка не замулим.

Мы деревья сохранили,

Значит, жизнь себе продлили

Ритуал прощания. Педагог дарит ребятам по цветку (заранее изготавливает из гофрированной бумаги). Мотивирует на следующую встречу, прощается с ребятами.

Моя картина

Занятие 36.

На эту встречу приглашаются дети вместе с родителями.

Педагог. Здравствуйте, ребята. Здравствуйте мамы, папы! Как здорово, что вы снова мы все вместе. Это последняя встреча в этом учебном году и мы проведем ее весело.

Предлагаю поиграть

Подвижная игра «Карусель»

Дети и взрослые берутся за руки.

Еле, еле, еле, еле

Завертели карусели

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите

Карусель становите

Раз, два, раз, два

Вот и кончилась игра.



Можно повторить еще раз, двигаясь в другую сторону

Педагог. Здорово. Ребята мы с Вами многому научились в этом году: рисовать узоры, мастерить, составлять карты и даже искать клад. Я предлагаю сегодня все наши знания и умения применить в последней работе. Вы можете рисовать сегодня все, что захотите и даже научить рисованию песком своих родителей. Приступим?

Рисование цветным песком по воображению

Педагог включает любые релаксационные мелодии. Дети и родители берут подносы, рисуют. Каждая семья представляет свой рисунок. Педагог фотографирует семейные работы.

Педагог. Какие вы все молодцы! Предлагаю устроить заключительный фейерверк.

Релаксационное упражнение «Фантиковый фейерверк»

Педагог включает негромко веселую музыку. Достает ящик с фантиками. Подбрасывает фантики вверх. Дети поднимают фантики. ими можно кидаться, подбрасывать вверх, дуть на них.

Соревнование «Кто быстрее соберет фантики»

Дети на скорость собирают фантики в пакеты.

Педагог. Молодцы, ребята! Ну а теперь чаепитие.

Итоговое чаепитие. Педагог рассказывает о достижениях и успехах про каждого ребенка родителям.

Список литературы

1. Баскакова Л.Ю. Пустыни (презентация): <http://viki.rdf.ru/item/697/>
2. Епачинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2011 год.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2002
4. Карточки с играми для специальной и лечебной педагогики/М. Баумгартнер, Г. Фаербер, Ф. Михельс.: БелАПДИ, 1996
5. Кирилейза Т.В. Игры с песком/
<http://www.krok.org.ua/files/File/Rehabcentre/Progr10.htm>
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2010, 5-е изд. – 208 с.
7. Кузуб Н., Осипук Э. В гостях у песочной феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста, Дошкольный психолог, №2, 2007
8. Мартынова Л. Стать тюленем: Обруч №2, 2009, стр. 12
9. Новиковская О.А. Сборник развивающих Игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2005
10. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы в ДОУ, М.: АРКТИ, 2010Фопель К. Психологические технологии для образования: Обруч №3, 2002 стр 16

